

## สัญญาจ้างทำของ

สัญญาเลขที่ ๖๖/๒๕๖๘

สัญญานี้ทำขึ้น ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี ตำบล/แขวง มะขามเตี้ย อำเภอ/เขต เมืองสุราษฎร์ธานี จังหวัด สุราษฎร์ธานี เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๘ ระหว่าง องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี โดย นายฉัตรชัย โนนะยศ ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด รักษาการแทน นายกององค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ ห้างหุ้นส่วนจำกัด พระสุเมรุ เครเตอร์ ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท กรุงเทพมหานคร กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ ๓๐๔/๑๕ ซอยซอยลาดพร้าว ๘๗ (จันทราสุข) ถนนลาดพร้าว ตำบล/แขวง คลองเจ้าคุณสิงห์ อำเภอ/เขต วังทองหลาง จังหวัด กรุงเทพมหานคร โดยนางสาวรัตติกาล สดล ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกลาง กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ ที่ E๑๐๐๙๑๒๐๒๑๕๑๑๑ ลงวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๘ และหนังสือมอบอำนาจลงวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๘ แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

### ข้อ ๑. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน โครงการมหรหรรมาว่าวสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival ณ หาดนายอำเภอ หมู่ที่ ๒ ตำบลตะกรบ อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่างๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในงานจ้างตามสัญญานี้

### ข้อ ๒. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

๒.๑ ผนวก ๑ รายละเอียดขอบเขตของงาน จำนวน ๔๗ (สี่สิบเจ็ด) หน้า

๒.๒ ผนวก ๒ ใบเสนอราคา จำนวน ๓ (สาม) หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดหรือแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้างให้ถือเป็นที่สุด และผู้รับจ้างไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าจ้าง หรือค่าเสียหายหรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติมจากผู้ว่าจ้างทั้งสิ้น

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน



**ข้อ ๓. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา**

ในขณะที่ทำสัญญานี้ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น เงินสด ตามใบเสร็จรับเงิน เล่มที่ ๐๒๕ เลขที่ ๐๘๐ ลงวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๘ เป็นจำนวนเงิน ๒๔๑,๕๐๐.๐๐บาท (สองแสนสี่หมื่นหนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน) ซึ่งเท่ากับร้อยละ ๕ ( ห้า ) ของราคาค่าจ้างตามสัญญา มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

กรณีผู้รับจ้างใช้หนังสือค้ำประกันมาเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา หนังสือค้ำประกันดังกล่าวจะต้องออกโดยธนาคารที่ประกอบกิจการในประเทศไทย หรือโดยบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจ ค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดหรืออาจเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้ และจะต้องมีอายุการค้ำประกันตลอดไปจนกว่าผู้รับจ้างพ้นข้อผูกพันตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีอายุครอบคลุมความรับผิดทั้งปวงของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ถ้าหลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ดังกล่าวลดลงหรือเสื่อมค่าลง หรือมีอายุไม่ครอบคลุมถึงความรับผิดของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ไม่ว่าจะด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม รวมถึงกรณี ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าเป็นเหตุให้ระยะเวลาแล้วเสร็จหรือวันครบกำหนดความรับผิดในความชำรุดบกพร่องตามสัญญาเปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเกิดขึ้นคราวใด ผู้รับจ้างต้องหาหลักประกันใหม่หรือหลักประกันเพิ่มเติมให้มีจำนวนครบถ้วนตามวรรคหนึ่งนำมามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามข้อนี้ ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้าง โดยไม่มีดอกเบี้ย เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพัน และความรับผิดทั้งปวงตามสัญญานี้แล้ว

**ข้อ ๔ ค่าจ้างและการจ่ายเงิน**

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน ๔,๘๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สี่ล้านแปดแสนสามหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน ๓๑๕,๙๘๑.๓๑ บาท (สามแสนหนึ่งหมื่นห้าพันเก้าร้อยแปดสิบเอ็ดบาทสามสิบเอ็ดสตางค์) ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้วเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญาและผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างตามข้อ ๑๑ ไว้โดยครบถ้วนแล้ว

**ข้อ ๕. เงินค่าจ้างล่วงหน้า**

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างเป็นจำนวนเงิน - บาท ซึ่งเท่ากับร้อยละ - ของราคาค่าจ้าง ตามสัญญาที่ระบุไว้ในข้อ ๔

เงินค่าจ้างล่วงหน้าดังกล่าวจะจ่ายให้ภายหลังจากที่ผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าเป็น.....-.....เต็มตามจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องออกไปเสร็จรับเงินค่าจ้างล่วงหน้า ตามแบบที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ และผู้รับจ้างตกลงที่จะกระทำตามเงื่อนไขอันเกี่ยวกับการใช้จ่ายและการใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า นั้น ดังต่อไปนี้

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน



๕.๑ ผู้รับจ้างจะใช้เงินค่าจ้างล่วงหน้าเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานตามสัญญาเท่านั้น หากผู้รับจ้างใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้า หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของเงินค่าจ้างล่วงหน้าในทางอื่น ผู้ว่าจ้างอาจจะเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๒ เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง ผู้รับจ้างต้องแสดงหลักฐานการใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าเพื่อพิสูจน์ว่าได้เป็นไปตามข้อ ๕.๑ ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่อาจแสดงหลักฐานดังกล่าวภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน ผู้ว่าจ้างอาจเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้าง หรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๓ ในการจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามข้อ ๔ ผู้ว่าจ้างจะหักคืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าในแต่ละงวดเพื่อชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้จำนวนร้อยละ - ของจำนวนเงินค่าจ้างในแต่ละงวดจนกว่าจำนวนเงินที่หักไว้จะครบตามจำนวนเงินที่หักค่าจ้างล่วงหน้าจากผู้รับจ้างได้เรียบร้อยแล้ว ยกเว้นค่าจ้างงวดสุดท้ายจะหักไว้เป็นจำนวนเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือทั้งหมด

๕.๔ เงินจำนวนใดๆ ก็ตาม que ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อชำระหนี้หรือเพื่อชดใช้ความรับผิดชอบต่างๆ ตามสัญญา ผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินค่าจ้างงวดที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก่อนที่จะหักชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า

๕.๕ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญา หากเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือเกินกว่าจำนวนเงินที่ผู้รับจ้างจะได้รับหลังจากหักชดใช้ในกรณีอื่นแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายคืนเงินจำนวนที่เหลือนั้นให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๗ (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

๕.๖ ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างไว้ครบจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าตามข้อ ๕.๓ แล้ว เว้นแต่ในกรณีดังต่อไปนี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าบางส่วนให้แก่ผู้รับจ้างก่อนได้

(๑) กรณีผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้ฉบับเดียว หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในส่วนที่ผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้วนั้น โดยผู้รับจ้างจะต้องนำหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าฉบับใหม่ที่มีมูลค่าเท่ากับเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลืออยู่มาวางให้แก่ผู้ว่าจ้าง

(๒) กรณีผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้หลายฉบับ ซึ่งแต่ละฉบับมีมูลค่าเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่ผู้ว่าจ้างจะต้องหักไว้ในแต่ละงวด หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดใดแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดนั้นได้

#### ข้อ ๖ กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๘ และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ถูกพิทักษ์ทรัพย์เด็ดขาดหรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน



ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย การใช้สิทธิบอกเลิกสัญญานั้นไม่กระทบสิทธิของผู้ว่าจ้างที่จะเรียกร้องค่าเสียหายจากผู้รับจ้าง

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช่สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

**ข้อ ๗ ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง**

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ ๖ หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ ภายในกำหนด .....-..... นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้องหรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตราฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไข ให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด .....-..... (.....-.....) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นต้องรีบแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายโดยเร็ว และไม่อาจรอให้ผู้รับจ้างแก้ไขในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งได้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเข้าจัดการแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ซ่อมแซมความชำรุดบกพร่องหรือเสียหาย โดยผู้รับจ้าง ต้องรับผิดชอบชำระค่าใช้จ่ายทั้งหมด

การที่ผู้ว่าจ้างทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นแทนผู้รับจ้าง ไม่ทำให้ผู้รับจ้าง หลุดพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา หากผู้รับจ้างไม่ชดเชยค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายตามที่ผู้ว่าจ้างเรียกร้องผู้ว่าจ้างมีสิทธิบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

**ข้อ ๘ การจ้างช่วง**

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือแต่บางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกทอดหนึ่ง เว้นแต่การจ้างช่วงงานแต่บางส่วนที่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างแล้ว การที่ผู้ว่าจ้างได้อนุญาตให้จ้างช่วงงานแต่บางส่วนดังกล่าวนี้ ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบหรือพันธะหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

กรณีผู้รับจ้างไปจ้างช่วงงานแต่บางส่วนโดยฝ่าฝืนความในวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญา ทั้งนี้ ไม่ตัดสิทธิผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

**ข้อ ๙ ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง**

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง และจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างช่วง



(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....วิรัตน์ ภิณฑิลา ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน

(ลงชื่อ).....พยาน

ด้วย (ถ้ามี)

ความเสียหายใดๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัยก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง เว้นแต่ความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ทั้งนี้ ความรับผิดของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ ๗ เท่านั้น

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อบุคคลภายนอกในความเสียหายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง หรือลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง รวมถึงผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ตามสัญญาฯ หากผู้ว่าจ้างถูกเรียกร้องหรือฟ้องร้องหรือต้องชดใช้ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกไปแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการว่าต่างแก่ต่างให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง รวมทั้งผู้รับจ้างจะต้องชดใช้ค่าเสียหายนั้นๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายใดๆ อันเกิดจากการถูกเรียกร้องหรือถูกฟ้องร้องให้แก่ผู้ว่าจ้างทันที

**ข้อ ๑๐ การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง**

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมาย ซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

**ข้อ ๑๑ การตรวจรับงานจ้าง**

เมื่อผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างที่ส่งมอบและเห็นว่าถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาแล้ว ผู้ว่าจ้างจะออกหลักฐานการรับมอบเป็นหนังสือไว้ให้ เพื่อผู้รับจ้างนำมาเป็นหลักฐานประกอบการขอรับเงินค่างานจ้างนั้น

ถ้าผลของการตรวจรับงานจ้างปรากฏว่างานจ้างที่ผู้รับจ้างส่งมอบไม่ตรงตามสัญญา ผู้ว่าจ้างทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับงานจ้างนั้น ในกรณีเช่นว่านี้ ผู้รับจ้างต้องทำการแก้ไขให้ถูกต้องตามสัญญาด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง และระยะเวลาที่เสียไปเพราะเหตุดังกล่าวผู้รับจ้างจะนำมาอ้างเป็นเหตุขอขยายเวลาส่งมอบงานจ้างตามสัญญาหรือของดหรือลดค่าปรับไม่ได้

**ข้อ ๑๒ รายละเอียดของงานจ้างคลาดเคลื่อน**

ผู้รับจ้างรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในรายละเอียดของงานจ้างโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏ



(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....รับจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน

(ลงชื่อ).....พยาน

ว่ารายละเอียดของงานจ้างนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด โดยผู้รับจ้างจะคิดค่าจ้าง ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้าง หรือขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

**ข้อ ๑๓ ค่าปรับ**

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดไว้ ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็น จำนวนเงินวันละ ๔,๘๓๐.๐๐ บาท (สี่พันแปดร้อยสามสิบบาทถ้วน) นับถัดจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาดำเนินงานให้ จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ ๑๔ ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

**ข้อ ๑๔ สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา**

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จก็ได้ และในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากจำนวนเงินใดๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

**ข้อ ๑๕ การบังคับค่าปรับ ค่าเสียหาย และค่าใช้จ่าย**

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่งด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม จนเป็นเหตุให้เกิดค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างต้องชดใช้ค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยสิ้นเชิงภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ให้ถูกต้องครบถ้วนภายในระยะเวลาดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้ทันที

หากค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายที่บังคับจากเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาแล้วยังไม่เพียงพอ ผู้รับจ้างยินยอมชำระส่วนที่เหลือ ที่ยังขาดอยู่จนครบถ้วนตามจำนวนค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายนั้น ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด



(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน

(ลงชื่อ).....พยาน

**ข้อ ๑๖ การงดหรือลดค่าปรับ หรือการขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา**

ในกรณีที่มีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือเหตุสุดวิสัย หรือเกิดจาก พุทธิการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย หรือเหตุอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความใน กฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนด เวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือเหตุการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อของดหรือ ลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปภายใน ๑๕ (สิบห้า) วันนับถัดจากวันที่เหตุอันนั้นสิ้นสุดลง หรือตามที่กำหนดในกฎ กระทรวงดังกล่าว แล้วแต่กรณี

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้ละสิทธิเรียกร้อง ในการที่จะขอ งดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่ กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่อง ของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบดี อยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การงดหรือลดค่าปรับ หรือขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะ พิจารณาตามที่เห็นสมควร

**ข้อ ๑๗ การใช้เรือไทย**

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและ อุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญา ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือ บุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่น เดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทยแล้ว แต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่าก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีเรือ ไทยหรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือนำเข้าสิ่งของดัง กกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบ ใบตราส่ง (Bill of lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือ ไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่น เดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐาน ซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์แล้ว อย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในวรรคสองและวรรคสามให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่ชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่า จ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้



(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน

(ลงชื่อ).....พยาน

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความ โดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ



(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง  
(นายฉัตรชัย โนตะยศ)

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง  
รัตติกาล สกล  
(นางสาวรัตติกาล สกล)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นายพรชัย กายทอง)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นางสาวอมรรัตน์ สุตระกูล)

เลขที่โครงการ ๖๘๐๒๙๓๓๔๗๗๕

เลขคุมสัญญา ๖๘๐๓๒๔๐๐๕๓๑๑



ข้อกำหนดและรายละเอียดขอบเขตการดำเนินงาน (Term of Reference : TOR) และราคากลาง  
โครงการมหรหรรมวลวสุราษฎร์ธานี (Suratthani Kite Festival)

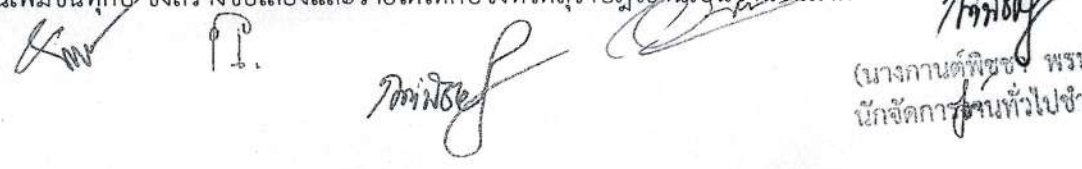
\*\*\*\*\*

๑. หลักการและเหตุผล

ว่าว เป็นการละเล่นของไทยเพื่อความบันเทิงอย่างหนึ่งของเด็กและผู้ใหญ่ ที่นิยมเล่นกันมากในทุกภูมิภาคของประเทศไทย ซึ่งปรากฏตามหลักฐานว่าวามีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา ที่เคยใช้ว่าวในการทำสงคราม โดยผูกกับหม้อดินบรรจุดินดำเข้ากับสายป่านว่าวจุฬาข้ามกำแพงเมือง เพื่อจุดฉนวนระเบิดมาแล้ว ต่อมากลายเป็นกีฬาในสมัยลพบุรี และสืบสานต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

ประเทศไทยตั้งอยู่ในเขตลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ พัดเข้าประเทศไทยระหว่างเดือนพฤษภาคมถึงเดือนตุลาคม ลักษณะอากาศร้อนชื้นฝนตกชุกชาวนาไทยเริ่มออกสู่ท้องนาเพื่อไถหว่านข้าวกล้าในช่วงเปลี่ยนฤดูฝนเป็นฤดูหนาวจะมีลมที่พัดเอาความแห้งแล้งและหนาวเย็นจากภาคใต้ของจีนมาสู่ประเทศไทยตอนบน เรียกว่า “ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ” ในระยะนี้ตามชนบทของประเทศไทยจะเป็นเวลาเก็บเกี่ยวข้าวในท้องทุ่งนา ลมที่พัดจากทิศเหนือลงใต้ชาวบ้านเรียก “ลมหนาว” ส่วนลมที่เสวนว่าวพัดจากทิศใต้ขึ้นเหนือในช่วงกลางฤดูร้อนเรียกว่า “ลมตะเภา” ทำให้ชาวนาและผู้รักการเล่นว่าว จะประดิษฐ์ว่าวชนิดต่างๆ มาเล่นกันเพราะมีกระแสมติ ประกอบกับการเก็บเกี่ยวข้าวแล้วเสร็จ การเล่นว่าวจึงถือเป็นกิจกรรมพักผ่อนหลังเก็บเกี่ยวและเป็นประเพณีที่ผูกพันกับชาวนาของไทยในทุกภูมิภาค ซึ่งรูปแบบของว่าวจะมีความแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับภูมิปัญญาของผู้ประดิษฐ์ ในปัจจุบันได้มีเทคโนโลยี นวัตกรรมและความเจริญรุ่งเรืองเข้ามา กำลังทำให้ประเพณีการเล่นว่าวเลือนหายไป ดังนั้นเยาวชนรุ่นหลัง องค์กรภาครัฐและเอกชนจึงต้องเข้ามามีบทบาทในการอนุรักษ์ สืบสาน รักษา ประเพณีการเล่นว่าวให้กลับมาเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน ทั้งนี้เพื่อสร้างความบันเทิง เพื่อการแข่งขัน เพื่อการศึกษา เช่น การจัดนิทรรศการว่าวไทย การจัดงานมหรหรรมวลวว่าวในจังหวัดต่างๆ การจัดประเพณีเล่นว่าว เทศกาลว่าวนานาชาติ การประกวดหรือแข่งขันว่าว จนกลายเป็นกิจกรรมที่สร้างความน่าสนใจให้แก่กลุ่มนักท่องเที่ยว เดินทางมาเพื่อท่องเที่ยว ชมว่าวร่วมกิจกรรม และใช้บริการด้านการท่องเที่ยว ที่สามารถกระตุ้นเศรษฐกิจ สร้างรายได้ให้กับชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการจัดกิจกรรมเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดอีกหนึ่งช่องทาง

จังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นจังหวัดหนึ่งที่ประชาชนนิยมเล่นว่าวกันมาก ซึ่งมีให้เห็นทั่วท้องทุ่งบริเวณลานกว้าง และริมชายหาด องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีเล็งเห็นความสำคัญจึงได้จัดทำโครงการมหรหรรมวลวสุราษฎร์ธานี (Suratthani Kite Festival) เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ประเพณีการเล่นว่าวในประเทศไทย การนำเสนอว่าวชนิดต่างๆ ทั่วทุกภาค ให้เป็นที่รู้จักแก่เยาวชนและนักท่องเที่ยว โดยใช้กิจกรรมการเล่นว่าวสอดแทรกกระแสนิยมด้านการท่องเที่ยวผนวกกับการใช้วิวัฒนาการความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีมานำเสนอให้เกิดมิติใหม่ทางการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่แปลกตาและสวยงามในรูปแบบต่างๆ เช่น การนำเสนอว่าวไทยและว่าวแฟนซี การจัดแสดงการบังคับว่าวประกอบเพลง การบังคับว่าวแบบเดี่ยว แบบคู่ และแบบทีม การแข่งขันว่าวประเภทต่าง ๆ ถือเป็นยกระดับการละเล่นว่าวพื้นบ้าน สู่ระดับสากล การประชันฝีมือการเล่นว่าวจนกลายเป็นมหรหรรมวลวที่ได้รับความนิยมในกลุ่มนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย ชาวต่างชาติ ในจังหวัดสุราษฎร์ธานีและพื้นที่ใกล้เคียง ซึ่งเป็นโครงการที่เริ่มดำเนินงานมาตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗ ต่อเนื่องมาโดยตลอด ในปี ๒๕๖๘ เป็นปีที่ ๖ ของการจัดงานที่ผ่านมาได้รับการยอมรับและกล่าวขานจากนักท่องเที่ยวว่าเป็นงานว่าวที่ดีที่สุดและยิ่งใหญ่ที่สุดในโซนภาคใต้ตอนบน และเป็นมหรหรรมวลวเพียงหนึ่งเดียวในจังหวัดสุราษฎร์ธานี ทำให้นักท่องเที่ยวเดินทางมัตลอดทั้งปีจำนวนเพิ่มขึ้นทุกปี ซึ่งสร้างชื่อเสียงและรายได้ให้กับจังหวัดสุราษฎร์ธานีเป็นจำนวนมาก

  
(นางกานต์พิชชา พรหมวิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ



**๒. วัตถุประสงค์**

๒.๑ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยการใช้ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และประเพณีการเล่นว่าวจังหวัดสุราษฎร์ธานีเป็นสื่อกลาง

๒.๒ เพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว ของดีของจังหวัดสุราษฎร์ธานี ให้เป็นที่รู้จักและดึงดูดใจแก่นักท่องเที่ยวให้เพิ่มมากขึ้น

๒.๓ เพื่อส่งเสริม กระตุ้นเศรษฐกิจให้กับชุมชน ท้องถิ่น และจังหวัดสุราษฎร์ธานี

**๓. เป้าหมาย/ผลผลิต**

๓.๑ นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้าร่วมกิจกรรมภายในงาน ไม่น้อยกว่า ๒๐,๐๐๐ คน

๓.๒ กระตุ้นเศรษฐกิจในจังหวัดสุราษฎร์ธานี จากการใช้จ่ายหมุนเวียนภายในงานไม่น้อยกว่า ๒๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

๓.๓ งานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี เป็นที่รู้จักและสร้างชื่อเสียงให้จังหวัดสุราษฎร์ธานี (ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

**๔. ระยะเวลาและสถานที่การจัดงาน**

วันที่ ๒-๖ เมษายน ๒๕๖๘ ณ หาดนายอำเภอ หมู่ที่ ๒ ตำบลตะกรบ อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี (ลงชื่อ).....พยาน

**๕. งบประมาณ**

การจัดโครงการมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival ใช้งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ แผนงานการศาสนาวัฒนธรรมและนันทนาการ งานวิชาการ วางแผนและส่งเสริมการท่องเที่ยวงบดำเนินงาน ค่าใช้จ่าย ประเภทรายจ่ายเกี่ยวกับการปฏิบัติการที่ไม่เข้าลักษณะรายจ่ายอื่นๆ หน้า ๕๗๗ กองการท่องเที่ยวและกีฬา ตั้งไว้ ๕,๐๐๐,๐๐๐.- บาท สำหรับวงเงินงบประมาณที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนี้ จำนวน ๔,๘๕๐,๐๐๐.- บาท (สี่ล้านแปดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ราคากลางที่ได้จากการสืบราคาจากท้องตลาด เป็นจำนวน ๔,๘๕๐,๐๐๐ บาท (สี่ล้านแปดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

**๖. ขอบเขตการดำเนินงาน**

โครงการมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival ดำเนินการจัดกิจกรรมขึ้นเพื่ออนุรักษ์ประเพณีการเล่นว่าวในประเทศไทย และส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยใช้ว่าวเป็นกิจกรรมหลัก ซึ่งได้มีการนำเสนอว่าวชนิดต่าง ๆ ทั่วทุกภาคของประเทศไทย มีการนำเสนอว่าวไทยและว่าวนานาชาติ มีการนำเสนอว่าวสวยงามและว่าวแฟนซี และมีการจัดแสดงทักษะการบังคับว่าวโดยนักกีฬาว่าวมืออาชีพ แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการละเล่นว่าวจากอดีตจนถึงปัจจุบันที่มีการผสมผสานการเล่นว่าวสมัยก่อนกับสมัยใหม่ ก่อเกิดเป็นนวัตกรรมและวิวัฒนาการที่ปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัย กลายเป็นกระแสสร้างแรงจูงใจให้นักท่องเที่ยวทั่วโลกเดินทางมาชมการจัดแสดงว่าวมากขึ้น

การจัดงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival จึงเป็นงานที่ได้รับความนิยมในกลุ่มนักท่องเที่ยวทุกเพศทุกวัย ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ความสำคัญในการจัดงาน จึงมุ่งเน้นการจัดแสดงว่าวไทยและว่าวนานาชาติ ว่าวสวยงามและว่าวแฟนซี ทำให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีต้องคัดเลือกผู้รับจ้างที่มีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน นำเสนอความแปลกใหม่ ภายใต้รูปแบบการจัดงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival ในช่วง Summer (ฤดูร้อน) เน้นความสนุกสนาน เดินทางมาเที่ยวได้ทั้งครอบครัว ในธีม Summer camp with kite on the beach จำลองการออกค่ายพักแรมริมชายทะเล ที่มีกิจกรรมเชิงปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์

(นางกานต์พิชชา พรหมวิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

จัดแสดงและให้ผู้เข้าร่วมงานได้มีส่วนร่วมสนุกสนานเพลิดเพลินกับกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงาน เช่น การจัดแสดงว่าวไทย ว่าวแฟนซี การจัดแสดงทักษะการบังคับว่าว ประเภทต่างๆ การแข่งขันว่าวบินสูง การแสดงนิทรรศการที่สื่อถึงวิวัฒนาการของว่าว การจัดแสดงการประดิษฐ์ว่าว การจัดพื้นที่กิจกรรม kite for fun (กิจกรรมวาดภาพระบายสีบนเฟรมภาพพิมพ์) กิจกรรมชมดนตรีแสงสียามค่ำคืน กิจกรรมถ่ายภาพกับจุดเช็คอินริมทะเล และกิจกรรม Geen activity (รักษ์โลก)

**๖.๑ นำเสนอแนวคิดการจัดกิจกรรม**

๖.๑.๑ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานให้สอดคล้องกับรูปแบบ (Theme) ที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีกำหนด โดยมีการบริหารจัดการกิจกรรมให้สอดคล้องกับโครงการพร้อมแสดงรายละเอียด โดยแบ่งสัดส่วนพื้นที่การจัดกิจกรรม ระยะเวลาการจัดงานฯ ตลอดจนรูปแบบการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการ การสร้างบรรยากาศและเชื่อมโยงกับแนวคิดการจัดงาน เพื่อให้ นักท่องเที่ยว ที่มาเที่ยวงานเข้าถึงบรรยากาศภายในงาน และกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในงาน มหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival (ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

๖.๑.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดเสนอแผนการดำเนินการจัดงาน แผนการบูรณาการกิจกรรมที่มีรายละเอียด ครอบคลุมทุกขั้นตอน และกำหนดผู้รับผิดชอบแต่ละขั้นตอนให้ชัดเจน (ลงชื่อ).....ผู้อำนวยการ

๖.๑.๓ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและวางผังบริเวณ (Layout) ของการจัดงานโดยรวม ให้สอดคล้องกับพื้นที่การจัดงาน ซึ่งจะต้องแจกแจงรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของวัสดุที่จะนำมาใช้ เช่น วัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณลักษณะพิเศษ ชนิด ปริมาณ คุณภาพ และต้องมีความสวยงาม สะดวกต่อการใช้ ประโยชน์ (ลงชื่อ).....พยาน

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานนำเสนอแนวคิดและการจัดกิจกรรม ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอ ในรูปแบบของการจัดทำกราฟฟิค 3D และเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค นำเสนอให้คณะกรรมการ พิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้พิจารณาผ่านจอแสดงผลภาพ เช่น คอมพิวเตอร์ หรือ จอ LED

**๖.๒ กิจกรรมการแสดงประกอบแสง สี เสียง ศิลปิน นักร้อง และมหรสพ**

๖.๒.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดหาศิลปิน/นักร้อง (เดี่ยวหรือกลุ่ม) ที่มีชื่อเสียง หลากหลายแนวเพลง มียอดผู้ติดตามในสื่อโซเชียล ไม่น้อยกว่า ๕๐,๐๐๐ คน จำนวน ๑ ศิลปินเดี่ยวหรือกลุ่ม/คิน ทำการแสดง ไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘

๖.๒.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดหาการแสดงดนตรีจากวงดนตรีท้องถิ่น/เยาวชน นักเรียน นักศึกษา มีลักษณะเป็นวงดนตรีเต็มวง (Full Band) จำนวน ๑ กลุ่ม/คิน ทำการแสดงไม่น้อยกว่า ๒ ชั่วโมง/คิน ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘

โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการจัดหาศิลปิน นักร้อง ที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาศิลปินทั้งหมด

๖.๒.๓ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพิธีเปิดงาน (ตามกำหนดการจัดงาน) รายละเอียดดังนี้

๑) จัดให้มีชุดการแสดงในพิธีเปิดงาน จำนวน ๑ ชุด ทำการแสดงไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที โดยมีนักแสดงชายและหญิงไม่น้อยกว่า ๑๐ คน เป็นการแสดงลักษณะจินตลีลาประกอบเพลงสื่อสารสร้างสรรค์ เล่าเรื่องราวและสื่อให้นักท่องเที่ยวเข้าใจวิวัฒนาการของว่าวตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันที่มีการสอดแทรกเนื้อหาสาระและความบันเทิงผสมผสานศิลปวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ในท้องถิ่น สู่สายตานักท่องเที่ยวในช่วง พิธีเปิดงาน

๒) จัดให้มีสัญลักษณ์ (gimmick) สำหรับเปิดงาน ที่สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน เพื่อให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการเปิดงานอย่างเป็นทางการ พร้อมเทคนิคพิเศษ (Special Effect) พิธีเปิดงาน สร้างความตื่นตาตื่นใจ จำนวน ๑ ชุด ได้แก่ ไฟโล จำนวน ๑๒ หัว ซีไอทู จำนวน ๘ หัว ติดต่อกันไม่น้อยกว่า ๒ นาที

*[Handwritten signatures and stamps]*  
(นางสาว..... พรหมวิเศษ)  
ผู้จัดการงานทั่วไปชำนาญการ

๓) จัดทำกราฟฟิค (Visuals) สำหรับพื้นหลังจอ LED ในช่วงพิธีเปิด  
 ๔) จัดให้มีโพลีเทียม ในพิธีเปิดงาน จำนวน ๒ ตัว ประดับโลโก้งานและโลโก้หน่วยงาน  
 ร่วมจัด พร้อมตกแต่งให้สวยงาม

๕) จัดให้มีพุดดอกไม้ไฟสวยงามพร้อมอุปกรณ์ ได้แก่

- พลุแสงสีเสียง ขนาด ๓ นิ้ว จำนวน ๕ ลูก
- พลุแสงสีเสียง ขนาด ๔ นิ้ว จำนวน ๓ ลูก
- พลุเค้ก ๕๐ ซ็อต จำนวน ๔ ลูก
- พลุพวยซิงเกิ้ลซ็อต จำนวน ๑๕ ลูก

๖) จัดหาพิธีกร ชาย - หญิง ที่มีประสบการณ์และความสามารถด้านการนำเสนอข้อมูล  
 ลำดับเหตุการณ์ โดยพิธีกรจะต้องมีความเข้าใจในกิจกรรมภายในงาน พร้อมทั้งความรู้ทั่วไปด้านการ  
 ท่องเที่ยว เพื่อดำเนินกิจกรรมบนเวที ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า ๒ คน/วัน

๗) จัดให้มีอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๑๐๐ ชุด เพื่อรับรองแขกผู้มีเกียรติในช่วง  
 พิธีเปิดงาน

๘) จัดหาน้ำดื่ม จำนวน ๓๐๐ ชุด เพื่อรองรับกิจกรรมพิธีเปิดงาน

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานกิจกรรมการติดตั้งประกอบแสง สี เสียง ศิลปิน นักร้อง  
 และมหรสพ ผู้รับจ้างต้องนำเสนอในรูปแบบเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค อ่างอิงเอกสารหลักฐาน  
 นำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ได้พิจารณาผ่านจอแสดงภาพ  
 เช่น คอมพิวเตอร์ หรือ จอ LED (เมื่อนำเสนอแล้วจะเปลี่ยนแปลงไม่ได้ เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัย ผู้รับจ้าง  
 ต้องทำหนังสือชี้แจงเหตุผลและความจำเป็นให้ผู้ว่าจ้างทราบ และจะต้องได้รับการอนุมัติจากผู้ว่าจ้าง  
 ก่อนการเปลี่ยนแปลง)

### ๖.๓ การจัดเตรียมสถานที่จัดงาน

ผู้รับจ้างต้องประสานงานในการใช้พื้นที่สำหรับการจัดงาน ณ บริเวณหาดนายอำเภอ หมู่ที่ ๒  
 ตำบลตะกอบ อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี สำหรับการจัดงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี ระหว่างวันที่  
 ๒-๖ เมษายน ๒๕๖๘ และให้ดำเนินการดังนี้

๖.๓.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดหารถแบคโฮและรถไถ เพื่อปรับเกลี่ยพื้นที่จัดงาน โดยดำเนินการ  
 ปรับหน้าดิน กำจัดวัชพืช ฝัง กลบ เกลี่ย ขยะ และบริเวณชายหาด ให้แล้วเสร็จก่อนการจัดงาน

๖.๓.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดหารถไถเกรดเกลี่ยพื้นที่จัดงาน ได้แก่ บริเวณไหล่ทาง ลานจอดรถ พร้อมวาง  
 ผังการใช้พื้นที่ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ให้แล้วเสร็จก่อนการจัดงาน

๖.๓.๓ ผู้รับจ้างต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ทำความสะอาดพื้นที่ เก็บขยะ เศษไม้ เศษขยะทะเล  
 ในพื้นที่จัดงาน เพื่อเตรียมความพร้อมสถานที่จัดงาน ให้แล้วเสร็จก่อนการจัดงาน และการส่งมอบพื้นที่  
 ภายหลังการจัดงานเสร็จสิ้น

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานการจัดเตรียมสถานที่ในการจัดงานผู้เสนอราคาต้องนำเสนอ  
 ในรูปแบบของการจัดทำกราฟฟิค 3D และเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค นำเสนอให้คณะกรรมการ  
 พิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้พิจารณาผ่านจอแสดงภาพ เช่น คอมพิวเตอร์หรือ  
 จอ LED

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

สำเนาถูกต้อง

*[Signature]*

(นางกานต์พิชชา พรหมวิเศษ)  
 นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

*[Signature]*



๖.๔ ระบบเวที เครื่องเสียง จอ LED และระบบควบคุม

ผู้รับจ้างต้องออกแบบเวทีหลัก ให้สอดคล้องกับรูปแบบของงาน ประดับโลโก้งาน โลโก้กองกลาง บริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี โลโก้หน่วยงานร่วมจัด รายละเอียดดังนี้

๖.๔.๑ เวทีขนาดใหญ่ จำนวน ๑ เวที ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑๘ เมตร ความลึกไม่น้อยกว่า ๗ เมตร ความสูงจากพื้นดินถึงระดับพื้นเวที ไม่น้อยกว่า ๑.๓๐ เมตร พร้อมบันไดขึ้นลงซ้ายขวา ติดตั้งด้วย โครงสร้างเหล็กนั้งร้านหรือโครงทรีส ยึดติดกับอุปกรณ์ที่มีความคงทนแข็งแรง

๖.๔.๒ ออกแบบและจัดวางจอ LED Full Color display สำหรับเวทีกลาง ความละเอียด ของจอภาพในระดับคุณภาพไม่ต่ำกว่า P๓ มีขนาดไม่น้อยกว่า ๖๐ ตารางเมตร

๖.๔.๓ ออกแบบและจัดวางจอ LED Full Color display (Outdoor) สำหรับลานกิจกรรม ความละเอียดของจอภาพในระดับคุณภาพไม่ต่ำกว่า P๓ มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕ ตารางเมตร จำนวน ๒ จอ

๖.๔.๔ จัดให้มีระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพบรรยากาศภายในงานทั้งหมด ขึ้นสู่จอ LED ตลอดงานการสลับจับภาพให้ครอบคลุมบรรยากาศภายในงาน และ Highlight ต่างๆ แบบ เรียวใหม่และบันทึกภาพ

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

๖.๔.๕ จัดให้มีสัญญาณอินเตอร์เน็ตความเร็วสูงรองรับการถ่ายทอดสดในช่องทางสื่อโซเชียล มีเดีย และกิจกรรมอื่น ๆ ภายในงาน

(ลงชื่อ).....พยาน

๖.๔.๖ จัดวางระบบ แสง สี เสียง ซึ่งสามารถรองรับกิจกรรมบนเวที และรองรับศิลปินได้ทุก แนวเพลง ได้แก่

(ลงชื่อ).....พยาน

- ๑) ลำโพงแขวน ไม่น้อยกว่า ๒๔ ใบ
- ๒) ลำโพงติดตั้งพื้น ไม่น้อยกว่า ๒๔ ใบ
- ๓) ไมค์และแฮนด์เฮ็็ด ไม่น้อยกว่า ๖ ชุด
- ๔) เครื่องผสมสัญญาณเสียง (Audio Mixer) ไม่น้อยกว่า ๓๘ ช่อง
- ๕) ลำโพงมอนิเตอร์บนเวที ไม่น้อยกว่า ๑๒ ตัว
- ๖) ชุดอุปกรณ์เครื่องดนตรี (ที่ตรงตามความต้องการของศิลปิน) จำนวน ๑ ชุด
- ๗) บอร์ดควบคุมระบบเสียง (ที่ตรงตามความต้องการของศิลปิน) จำนวน ๑ ชุด
- ๘) ไฟมูฟวี่เฮด ไม่น้อยกว่า ๒๒ ตัว
- ๙) ไฟมูฟวี่บีมบนเวที ไม่น้อยกว่า ๒๒ ตัว
- ๑๐) ไฟพาร์แอลอีดี ไม่น้อยกว่า ๑๒ ตัว
- ๑๑) ไฟสโตรบ ไม่น้อยกว่า ๖ ตัว
- ๑๒) พาวเวอร์แอมป์ (Power Amp) กลางแหลม ไม่น้อยกว่า ๘ ตัว
- ๑๓) พาวเวอร์แอมป์ (Power Amp) ชับเบท ไม่น้อยกว่า ๘ ตัว
- ๑๔) ทรายไอซ์ ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว
- ๑๕) ไฟพอลโล่ จำนวน ๒ ตัว

๖.๔.๗ จัดให้มีไมค์สายและไมค์ลอย จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๔ ตัว

๖.๔.๘ จัดให้มีจุดคอนโทรลระบบ ไฟ เสียง สี เสียง จำนวน ๑ จุด จัดวางตรงข้ามกับเวทีหรือ จุดที่เหมาะสม

๖.๔.๙ จัดให้มีชุดเครื่องเสียง พร้อมลำโพง ๔ ตัว และไมค์ ๔ ตัว จำนวน ๒ ชุด

กิจกรรมการจัดแสดงว่าว และกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว



สัญญาถูกต้อง

เพื่อรองรับ

(นางกานต์พิชชาพร พนมวิเศษ) นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

-๖-

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานระบบเวที เครื่องเสียง จอ LED และระบบควบคุม  
ในงาน ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอในรูปแบบของงานด้วยกราฟฟิค 3D ให้สามารถมองเห็นรูปแบบงาน  
และเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค นำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์  
ได้พิจารณาผ่านจอแสดงภาพ เช่น คอมพิวเตอร์ หรือ จอ LED

๖.๕ อุปกรณ์ไฟฟ้าและแสงสว่าง ไฟประดับตกแต่ง และเครื่องเสียงภายในงาน มีรายละเอียด  
ดังนี้

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดหาไฟฟ้า แสงสว่าง ให้เพียงพอเพื่อรองรับกิจกรรมทุกกิจกรรม  
ให้ครอบคลุมพื้นที่จัดงาน ได้แก่ลานจอดรถ ถนนเส้นทางสัญจรเข้าพื้นที่งาน โดยคำนึงถึงความปลอดภัย  
ในชีวิตและทรัพย์สินของนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวงาน รายละเอียดดังนี้

๖.๕.๑ ผู้รับจ้างต้องติดตั้งไฟหลัก จำนวน ๓ ดวงต่อหลัก เพื่อให้แสงสว่างพื้นที่จัดงานและ  
เส้นทางจราจร รวมถึงแสดงสัญลักษณ์อาณาเขตพื้นที่จัดงานรัศมี ซ้ายขวา ด้านละ ๓ กิโลเมตร ระยะห่างต่อ  
หลักประมาณ ๑๕ เมตร (ใช้ไฟหลักจำนวน ๔๐๐ หลัก) (ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

๖.๕.๒ ผู้รับจ้างต้องติดตั้งไฟฟ้าเพื่อให้แสงสว่างกับพื้นที่จัดงานและไฟประดับ ได้แก่  
- ไฟฟ้าขนาดใหญ่ ขึ้นด้วยโครงเหล็กนั้งร้าน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชุด ติดตั้งบริเวณทาง  
เข้างานด้านริมถนน (ลงชื่อ).....พยาน

- ไฟต้นปาล์ม ไม่น้อยกว่า ๒๐ ต้น ตกแต่งภายในบริเวณงาน.....พยาน  
- ไฟปิงปอง ไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ ดวง ตกแต่งบริเวณงาน ชุมนิทรรศการและครอบคลุม  
บริเวณงานทั้งหมด

- ไฟแสงจันทร์/หรือไฟหลอด LED สำหรับร้านค้าชุมชน และให้แสงสว่างครอบคลุมพื้นที่  
จัดงาน ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ดวง

- ชุดไฟมูฟวิงบีม ไม่น้อยกว่า ๒๔ ตัว (เพื่อใช้บริเวณลานจัดแสดงว่าว)  
- ชุดไฟพอลโล่ ไม่น้อยกว่า ๔ ตัว (เพื่อส่องสว่างการแสดงทักษะการบังคับว่าวประกอบ

แสงสีเสียงในยามค่ำคืน)  
- ไฟสปอตไลท์ เพื่อใช้ในการส่องสว่างพื้นที่ต่างๆ ภายในงาน ไม่น้อยกว่า ๓๐ ดวง  
- ไฟย้อมสวายนามเพื่อใช้ประดับตกแต่งจุดต่างๆ ภายในงาน เช่น นิทรรศการ จุดเช็คอิน

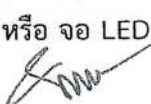
ชุดประตูเข้างาน จุดถ่ายภาพ ฯลฯ ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ดวง

๖.๕.๓ ผู้รับจ้างต้องติดตั้งปลั๊กไฟ ให้ครอบคลุมพื้นที่จัดงาน พร้อมอุปกรณ์ในการตัดระบบไฟ  
ในกรณีเกิดเหตุไฟฟาลัดวงจร (Safety - Cut)

๖.๕.๔ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและติดตั้งเครื่องกำเนิดไฟฟ้า (เครื่องปั่นไฟ) พร้อมน้ำมันเชื้อเพลิง  
ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๒๐ KVA จำนวน ๔ เครื่อง เพื่อรองรับระบบไฟ เวที ร้านค้าชุมชน กิจกรรมภายในงาน  
และไฟประดับให้ครอบคลุมทั้งงาน

๖.๕.๕ ผู้รับจ้างต้องจัดหาระบบไฟฟ้าสำรองกรณีฉุกเฉิน ไฟฟ้าสาธารณะ/เครื่องกำเนิดไฟฟ้า  
(เครื่องปั่นไฟ) เพื่อใช้ในการทดสอบระบบไฟภายในงานก่อนการจัดงาน โดยผู้รับจ้างต้องดำเนินการติดตั้งให้  
แล้วเสร็จก่อนวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๘ และรื้อถอนภายหลังงานเสร็จสิ้น และรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับ  
ค่ากระแสไฟฟ้าและน้ำมันเชื้อเพลิงที่เกิดขึ้นจากการจัดงานทั้งหมด

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานไฟฟ้า แสงสว่าง และไฟประดับตกแต่ง ผู้เสนอราคาต้อง  
นำเสนอในรูปแบบของการจัดทำกราฟฟิค 3D และเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค นำเสนอให้  
คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้พิจารณาผ่านจอแสดงภาพเช่น  
คอมพิวเตอร์ หรือ จอ LED







(นางกนิษฐา พรหมวิเศษ)  
ผู้จัดการงานทั่วไปชำนาญการ



๖.๖ เติ้นท์ โตะ เก้าอี้ ที่นั่ง

ผู้รับจ้างต้องจัดหาเติ้นท์ โตะ เก้าอี้ และที่นั่ง เพื่อรองรับกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ มีรายละเอียดดังนี้

๖.๖.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดหาเติ้นท์โตม ขนาด ๑๘ x ๒๔ เมตร จำนวน ๒ หลัง มีโครงสร้างหลังคาแบบโค้ง ลักษณะสูงโปร่ง สำหรับรองรับนักท่องเที่ยวชมการแสดงว่าว ติดตั้งพัดลม ไฟฟ้าแสงสว่าง และปลั๊กไฟที่เสา พร้อมกำกับดูแลให้มีกระแสไฟฟ้าให้เพียงพอต่อการใช้งาน

๖.๖.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดหาเติ้นท์โตม ขนาด ๘ x ๑๒ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ หลัง สำหรับกองอำนวยการ และรองรับกิจกรรมภายในงาน ติดตั้งพัดลม ไฟฟ้าแสงสว่าง และปลั๊กไฟที่เสา พร้อมกำกับดูแลให้มีกระแสไฟฟ้าให้เพียงพอต่อการใช้งาน

๖.๖.๓ ผู้รับจ้างต้องจัดหาเติ้นท์ ขนาด ๕ x ๑๐ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ หลัง สำหรับกิจกรรมลานว่าวบินสูง การสาธิตประดิษฐ์ว่าวไทย การระบายสีว่าว ที่พักนักกีฬาว่าว ที่พักนักแสดง จุดอำนวยความสะดวกและรักษาความปลอดภัย ของเจ้าหน้าที่ตำรวจ อปพร. ชรบ. จุดบริการพยาบาลและรถกู้ชีพกู้ภัย ติดตั้งพัดลม ไฟฟ้าแสงสว่าง และปลั๊กไฟที่เสา พร้อมกำกับดูแลให้มีกระแสไฟฟ้าให้เพียงพอต่อการใช้งาน

๖.๖.๔ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเติ้นท์ขนาด ๔ x ๔ เมตร จำนวน ๑๐ หลัง สำหรับบริการนักท่องเที่ยวที่นั่งพักผ่อน

๖.๖.๕ ผู้รับจ้างต้องจัดหาโตะ ขนาดไม่น้อยกว่า ๔๕ x ๑๒๐ เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ตัว สำหรับจัดวางสิ่งของ อุปกรณ์ และรองรับกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงาน โดยจัดวางให้เหมาะสมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

๖.๖.๖ ผู้รับจ้างต้องจัดหาที่นั่งสำหรับประธานในพิธีเปิดให้เหมาะสม ไม่น้อยกว่า ๑๐ ที่นั่ง

๖.๖.๗ ผู้รับจ้างต้องจัดหาที่นั่งสำหรับแขกผู้มีเกียรติในพิธีเปิดให้เหมาะสม ไม่น้อยกว่า ๓๐ ที่นั่ง

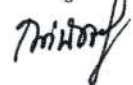
๖.๖.๘ ผู้รับจ้างต้องจัดหาเก้าอี้พลาสติก ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว เพื่อจัดวางบริเวณหน้าเวทีกลาง เติ้นท์โตม และบริเวณอื่น ๆ ภายในงานให้เหมาะสม

๖.๖.๙ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีที่นั่งสำหรับบริการนักท่องเที่ยวบริเวณลานกิจกรรม โชนร้านค้า ชุมชน เพื่อนั่งรับประทานอาหาร ไม่น้อยกว่า ๕๐ ที่นั่ง

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานจัดหาเติ้นท์ โตะ เก้าอี้ ที่นั่ง ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอในรูปแบบของการจัดทำกราฟฟิค 3D และเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค นำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้พิจารณาผ่านจอแสดงภาพ เช่น คอมพิวเตอร์ หรือ จอ LED



สำเนาถูกต้อง



(นางกานต์พิชชา พรหมวิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

๖.๗ จุดถ่ายภาพ จุดเช็คอิน ชุมประตู่เช้างาน และกิจกรรมเพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและจัดทำจุดถ่ายภาพ จุดเช็คอิน ชุมประตู่เช้างาน และกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว สำหรับใช้ในงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ รายละเอียดดังนี้

๖.๗.๑ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำนิทรรศการเกี่ยวกับการท่องเที่ยวจังหวัด สุราษฎร์ธานี และนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของว่าวตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ จุด ดังนี้

- นิทรรศการท่องเที่ยวเมืองไชยา จำนวน ๑ จุด ใช้ขนาดพื้นที่ในการออกแบบ และจัดทำไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร จัดแสดงการเชื่อมโยงเส้นทางการท่องเที่ยวในอำเภอไชยา มีการใช้ความรู้ ด้านข้อมูลและภาพถ่ายประกอบ ประดับด้วยธงสวยงาม โลโก้งาน และโลโก้หน่วยงานร่วมจัด

- นิทรรศการที่สื่อถึงประวัติความเป็นมาของว่าวตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จำนวน ๑ จุด ใช้ขนาดพื้นที่ในการออกแบบและจัดทำไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร มีการใช้ความรู้ด้านข้อมูลและภาพถ่าย ประกอบ ประดับด้วยธงสวยงาม โลโก้งาน และโลโก้หน่วยงานร่วมจัด

๖.๗.๒ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำชุมประตู่เช้างาน จุดถ่ายภาพ และจุดเช็คอิน รายละเอียดดังนี้

- ชุมประตู่เช้างาน จำนวน ๑ ชุม ขนาดหน้ากว้าง ไม่น้อยกว่า ๖ เมตร วนของทาง เดินไม่น้อยกว่า ๔ เมตร ขนาดความยาวของชุมประตู่ไม่น้อยกว่า ๑๒ เมตร ออกแบบให้สวยงาม สอดคล้อง กับรูปแบบของงาน จัดทำด้วยโครงเหล็ก ตกแต่งด้วยตัววัสดุสร้างสรรค์ในท้องถิ่น เช่น การนำเอาวัสดุ เหลือใช้หรือขยะทะเลมาเป็นองค์ประกอบของการตกแต่ง เน้นการออกแบบที่แปลกใหม่และสวยงาม ประดับ ด้วยธงสวยงาม โลโก้งาน และโลโก้หน่วยงานร่วมจัด

- จุดถ่ายภาพ จำนวน ๑ จุด ใช้พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๘ x ๘ เมตร จำลองท้องทะเล อ่าวไทย เน้นการออกแบบที่ใช้วัสดุในท้องถิ่น วัสดุเหลือใช้ ขยะทะเล ให้ออกมาสวยงาม ประดับด้วยธง สวยงาม โลโก้งาน และโลโก้หน่วยงานร่วมจัด

- จุดเช็คอิน จำนวน ๑ จุด ใช้พื้นที่ไม่น้อยกว่า ๘ x ๘ เมตร มีลักษณะโดดเด่น สอดคล้องกับบรรยากาศของงาน มองเห็นชัดเจน เพื่อให้นักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวงานสามารถถ่ายภาพลงสื่อ โซเชียลได้ และเป็น Land Mark สำคัญภายในงานประดับธงสวยงาม โลโก้งาน และโลโก้หน่วยงานร่วมจัด

๖.๗.๓ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดให้มีกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม โดยเน้นการมีส่วนร่วมของนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวงาน มีเจ้าหน้าที่คอยให้ความรู้และดูแลกิจกรรม ไม่น้อยกว่า ๕ คนต่อวัน พร้อมอุปกรณ์ และวิทยากรคอยแนะนำ ไม่น้อยกว่า ๒ คนต่อวัน โดยกิจกรรมจะต้องสอดคล้องกับรูปแบบของงาน ดังนี้

- กิจกรรมที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว

- กิจกรรมที่การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานการจัดทำจุดถ่ายภาพ จุดเช็คอิน ชุมประตู่เช้างาน และ กิจกรรมเพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอในรูปแบบของการจัดทำกราฟฟิค 3D และเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค นำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ได้พิจารณาผ่านจอแสดงภาพ เช่น คอมพิวเตอร์ หรือ จอ LED

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

สำเนาถูกต้อง

*[Signature]*

(นางกานต์พิชชา พรหมวิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ



## ๖.๘ การจัดแสดงว่าวไทย ว่าวแฟนซี และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องว่าว มีรายละเอียดดังนี้

## ๖.๘.๑ จัดแสดงว่าวไทย

ผู้รับจ้างต้องจัดหาว่าวไทย เช่น ว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า ว่าวละใบ ว่าววงเดือน ว่าวรูปสัตว์ต่าง ๆ ที่มีความสวยงาม แปลกตา มีเอกลักษณ์และรูปร่างเฉพาะ เป็นว่าวที่เกิดจากภูมิปัญญาดั้งเดิม และภูมิปัญญาสมัยใหม่ที่ผสมผสานกัน เพิ่มสีสัน และความน่าสนใจแก่นักท่องเที่ยว มาจัดแสดงภายในงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี ตั้งแต่วันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ตัว ได้แก่

- ว่าวขนาดเล็ก มีขนาดไม่น้อยกว่า ๓๐ - ๗๐ เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ตัว

- ว่าวขนาดกลาง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๗๐ - ๑.๒๐ เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๗๐ ตัว

- ว่าวขนาดใหญ่ มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๒๐ - ๒.๐๐ เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ตัว

โดยผู้รับจ้างต้องจัดหาพนักงานกีฬาว่าว เจ้าหน้าที่ หรือผู้ที่มีประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดแสดงว่าวไทย ไม่น้อยกว่า ๕ คน/วัน เพื่อคอยควบคุมและให้ความรู้แก่นักท่องเที่ยวหรือผู้สนใจ

## ๖.๘.๒ จัดแสดงว่าวแฟนซี/ว่าวนานาชาติ

ผู้รับจ้างต้องจัดหาว่าวแฟนซี ที่มีในประเทศไทยและต่างประเทศ (นานาชาติ) ไม่น้อยกว่า ๓ ประเทศ ที่มีความสวยงาม แปลกตา สีสันสดใส สร้างความตื่นตาตื่นใจแก่นักท่องเที่ยว มาจัดแสดงภายในงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี ตั้งแต่วันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ตัว ได้แก่

- ว่าวขนาดเล็ก มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๐๐ - ๑๒๐ เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ตัว

- ว่าวขนาดกลาง มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๒๐ - ๓๐๐ เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ตัว

- ว่าวขนาดใหญ่ มีขนาดไม่น้อยกว่า ๓๐๐ - ๕๐๐ เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ตัว

โดยผู้รับจ้างต้องจัดหาพนักงานกีฬาว่าว เจ้าหน้าที่ หรือผู้ที่มีประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดแสดงว่าวแฟนซี/ว่าวนานาชาติ ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน/วัน เพื่อคอยควบคุมและให้ความรู้แก่นักท่องเที่ยวหรือผู้สนใจ

## ๖.๘.๓ จัดกิจกรรมสาธิตการทำว่าวไทย

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการสาธิตการทำว่าวไทย เช่น ว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า โดยดำเนินการดังนี้

- จัดหาอุปกรณ์สำหรับการทำว่าวให้เพียงพอสำหรับการสาธิต วันละไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด จำนวน ๕ วัน

- จัดหาวิทยากรหรือผู้บรรยายให้ความรู้ พร้อมสาธิตการทำว่าว จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน/วัน

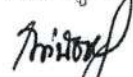
- จัดหาที่นั่งยกระดับให้สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า ๔๐ เซนติเมตร ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๓ เมตร ลึกไม่น้อยกว่า ๒ เมตร สำหรับวิทยากรผู้บรรยายและการสาธิต

- จัดให้มีพื้นที่แสดงผลงานการประดิษฐ์ว่าวหรือผลงานการประกวดว่าว พร้อมประวัติความเป็นมาของว่าวแต่ละชนิดที่จัดแสดง





สำเนาถูกต้อง



(นางกานต์พิชชา พุ่มนิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

-๑๐-

**๖.๘.๔ จัดกิจกรรมประกวดว่าวประเภทขึ้นสูง**

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการประกวดว่าวประเภทขึ้นสูง โดยจัดให้มีเจ้าหน้าที่ที่มีความสามารถและประสบการณ์เกี่ยวกับประกวดว่าวขึ้นสูงมาควบคุมการประกวด ไม่น้อยกว่า ๕ คน/วัน เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนภูมิปัญญาท้องถิ่นในการประดิษฐ์ตัวว่าวที่มีเอกลักษณ์เฉพาะเข้าร่วมแข่งขันสร้างความบันเทิง สนุกสนาน ให้แก่ ผู้เข้าชมงาน จำนวน ๒ ประเภท ได้แก่

- ประกวดว่าวขึ้นสูงประเภทว่าวพื้นบ้านในท้องถิ่นจังหวัดสุราษฎร์ธานี
- ประกวดว่าวขึ้นสูงประเภทว่าวพื้นบ้านทั่วไป (โอเฟ่น)

**๖.๘.๕ จัดกิจกรรมแสดงว่าวผสมผสาน เทคนิคการบังคับ และนวัตกรรม**

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการกิจกรรมแสดงโชว์บังคับว่าว เช่น ว่าวควาย การต่อสู้ของว่าว เช่น ว่าวปักเป้า ว่าวจุฬา โดยทำการแสดงทุกวัน ตั้งแต่วันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ประกอบด้วย

- การแสดงโชว์บังคับว่าว ๒ สาย ผู้ทำการแสดงโชว์ จำนวน ๑ คน
- การแสดงโชว์บังคับว่าว ๒ สาย ผู้ทำการแสดงโชว์ จำนวน ๔ คน
- การแสดงโชว์บังคับว่าว ๒ สาย ผู้ทำการแสดงโชว์ จำนวน ๖ คน
- การบังคับว่าว ๔ สาย จำนวน ๒ ตัว ผู้ทำการบังคับ จำนวน ๑ คน
- การบังคับว่าว ๔ สาย จำนวน ๒ ตัว ผู้ทำการบังคับ จำนวน ๒ คน
- การบังคับว่าว ๕ ตัว บินผาดโผน ผู้ทำการบังคับ จำนวน ๑ คน

**๖.๘.๖ จัดกิจกรรมระบายสีบนตัวว่าว**

๒๕๖๘ รายละเอียดดังนี้

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการกิจกรรมระบายสีบนตัวว่าว ตั้งแต่วันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ รายละเอียดดังนี้

- ผู้รับจ้างต้องจัดหาว่าว ขนาด ๓๐ x ๓๐ เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว/วัน

- ผู้รับจ้างต้องจัดหาอุปกรณ์ชุดระบายสี จำนวน ๑๐๐ ชุด/วัน
- ผู้รับจ้างต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ดูแลการดำเนินกิจกรรมระบายสีบนตัวว่าว

**๖.๘.๗ จัดทำแนวเขตจัดแสดงว่าว**

ผู้รับจ้างต้องจัดทำแนวเขตแสดงการแบ่งพื้นที่จัดแสดงว่าวให้ชัดเจน เพื่อความปลอดภัยของนักท่องเที่ยวที่ชมการแสดงว่าว ประกอบด้วย

- จัดหาไม้หลักกลม แข็งแรง สำหรับกันทำเป็นรั้วหรือหลักเขต จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ อัน

น้อยกว่า ๒๐๐ อัน

- จัดหาเชือกไนลอน ที่มีการผูกหรือสัญลักษณ์สีแดงบริเวณเชือกที่สามารถมองเห็นชัดเจน พื้นที่ห้ามเข้าไปบริเวณแนวเขตหรือพื้นที่จัดแสดงว่าวเพื่อความปลอดภัยของนักท่องเที่ยว

ติดตั้งป้ายแสดงข้อความแจ้งเตือนแนวเขตการจัดแสดงว่าว

- ติดตั้งป้ายแสดงข้อความแจ้งเตือนแนวเขตการจัดแสดงว่าว

**๖.๘.๘ จัดหาพิธีกรภาคสนาม**

ผู้รับจ้างต้องจัดหาพิธีกรภาคสนาม ที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการบรรยายกิจกรรมหรือการแสดงว่าวไทยและว่าวแฟนซี พร้อมทั้งชี้แจงกฎ กติกา รายละเอียดในการแสดงว่าว สามารถตอบคำถามจากนักท่องเที่ยวได้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คนต่อวัน ตั้งแต่วันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘

**๖.๘.๙ จัดหาวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดแสดงว่าว รายละเอียดดังนี้**


ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีธงประดับตกแต่งบริเวณพื้นที่จัดแสดงว่าว เพื่อสร้างสีสัน เช่น ธงทะเล ธงปีกนก ธงรั้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๐ อัน

- ผู้รับจ้างต้องจัดหากระสอบบรรจุทราย (Bigbag) ขนาด ๕๐๐ กิโลกรัม

ไม่น้อยกว่า ๒๐ ใบ และกระสอบทรายขนาด ๓๐ กิโลกรัม ไม่น้อยกว่า ๕๐ ใบ สำหรับผูกยึดตรึงว่าว

สำเนาถูกต้อง






(นางกานต์พิชชาพร ทรัพย์วิเศษ)  
ผู้จัดการงานทั่วไปชำนาญการ

- ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่คอยควบคุมดูแลรักษาความปลอดภัยภายในสนามจัดแสดงว่า ระหว่างการจัดแสดงว่าหรือการโชว์ว่า จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน/วัน

- ผู้รับจ้างต้องจัดหาน้ำดื่ม จำนวน ๒๐๐ ขวด/วัน เพื่อรองรับเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบกิจกรรมการจัดแสดงว่า ตลอดการจัดงาน

\*\* โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจากการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับว่า ตามข้อ ๖.๘ ทั้งหมด

ทั้งนี้ ขอบเขตการดำเนินงานการจัดแสดงว่าวไทย ว่าวแฟนซี และกิจกรรมที่เกี่ยวกับว่าว ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอในรูปแบบของการจัดทำกราฟฟิค 3D และเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค นำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้พิจารณาผ่านจอแสดงภาพ เช่น คอมพิวเตอร์ หรือ จอ LED

#### ๖.๙ การจัดแสดงสินค้าชุมชน/สินค้าท้องถิ่น/ของดีจังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผู้รับจ้างต้องจัดหาร้านค้า ผู้ประกอบการ ที่ได้รับความนิยมให้เข้ามาจำหน่ายสินค้าภายในงาน โดยต้องออกแบบ จัดวางร้านค้าให้น่าสนใจ มีความเหมาะสมกับพื้นที่ ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ดังนี้

##### ๖.๙.๑ จัดหาร้านค้าชุมชน จำนวน ๕๐ ร้านค้า รายละเอียดดังนี้

- จัดหาเต็นท์สีขาวทรงจั่วแหลม ขนาดกว้าง ๓ x ๓ เมตร จำนวน ๕๐ หลัง (ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง
- จัดหาโต๊ะสำหรับวางสินค้าพร้อมผ้าคลุม จำนวน ๒ ตัว/ร้านค้า (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง
- จัดหาเก้าอี้พลาสติก จำนวน ๒ ตัว/ร้านค้า
- จัดให้มีปลั๊กไฟขนาด ๕ แอมป์ ติดตั้งจำนวน ๑ จุด/ร้านค้า (ลงชื่อ) พยาน
- จัดให้มีหลอดไฟส่องสว่าง จำนวน ๑ หลอด/ร้านค้า (ลงชื่อ) พยาน
- จัดให้มีป้ายชื่อร้านค้า ขนาด ๑๐๐ x ๓๐ จำนวน ๕๐ ป้าย
- จัดให้มีถุงใส่ขยะหรือถุงดำ จำนวน ๓ ชุด/ร้านค้า

##### ๖.๙.๒ จัดหารถจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม (Food truck) ไม่น้อยกว่า ๑๐ คัน

๖.๙.๓ จัดหาเครื่องกำเนิดไฟฟ้า (เครื่องปั่นไฟ) ขนาด ๑๕๐ KVA ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง เพื่อรองรับร้านค้าชุมชน และรถจำหน่ายสินค้าเคลื่อนที่ ตลอดการจัดงาน

##### ๖.๑๐ จัดหาเจ้าหน้าที่และบริการด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่คอยให้บริการด้านต่างๆ ภายในงาน พร้อมกับอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องและมีความสำคัญต่อการดำเนินกิจกรรม ในระหว่าง วันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ รายละเอียดดังนี้

##### ๖.๑๐.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดหาเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกภายในงาน ประกอบด้วย

- เจ้าหน้าที่ดูแลการจราจร จำนวน ๒๐ คน/วัน
  - เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย จำนวน ๒๐ คน/วัน
  - การ์ดเอกซน จำนวน ๑๐ คน/วัน
  - เจ้าหน้าที่ตำรวจ จำนวน ๑๐ คน/วัน
  - เจ้าหน้าที่พยาบาล/อาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) ๕ คน/วัน
- พร้อมรถขนส่งเคลื่อนที่กรณีฉุกเฉิน (รถกู้ภัย) จำนวน ๑ คัน
- เจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกสำหรับประสานงานต่าง ๆ จำนวน ๑๐ คน/วัน
  - เจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จำนวน ๑๐ คน/วัน



ผู้แทนถูกต้อง

(นางกานต์พิชชาพรหมวิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

๖.๑๐.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดหาสิ่งอำนวยความสะดวกที่ได้มาตรฐาน เพื่อช่วยอำนวยความสะดวก สำหรับการจัดกิจกรรมภายในงาน ตั้งแต่วันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ประกอบด้วย

- แฉกกัน/รั้วกัน ที่มีความแข็งแรง ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ อัน
- กล้องวงจรปิด พร้อมระบบ CCTV สามารถดูแบบเรียลไทม์ ไม่น้อยกว่า

๑๐ ตัว

- เครื่องสแกนอาวุธแบบเดินผ่าน (Walk through) จำนวน ๑ เครื่อง
- เครื่องสแกนโลหะมือจับ จำนวน ๒ อัน
- รถสุขาเคลื่อนที่ จำนวน ๒ คัน/วัน หรือห้องสุขาชั่วคราว (แยกชาย - หญิง)

๘. เงื่อนไขอื่น ๆ

๑) การดำเนินการขอความอนุเคราะห์หรือขอสนับสนุนด้านต่างๆ จากหน่วยงาน ภาครัฐหรือ ภาคเอกชน ผู้รับจ้างต้องดำเนินการภายใต้ขอบเขตและอำนาจหน้าที่ขององค์การบริหารส่วนจังหวัด สุราษฎร์ธานี

๒) ห้ามผู้รับจ้างโฆษณาและจำหน่ายเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ทุกชนิดในพื้นที่จัดงาน

๓) ห้ามผู้รับจ้างจัดการละเล่นหรือการแสดงที่มีลักษณะเป็นการพนันทุกชนิดในพื้นที่จัดงาน

๔) กรณีประธานในพิธีเปิดเป็นบุคคลสำคัญ จะต้องจัดหาสถานที่รองรับ อำนวยความสะดวก รวมถึงระบบรักษาความปลอดภัย และอื่น ๆ ที่หน่วยงานร้องขอ ซึ่งค่าใช้จ่ายทั้งหมดผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบ

๕) ผู้รับจ้างต้องจัดทำป้ายคล่องคอที่ผลิตจากวัสดุที่มีคุณภาพ สำหรับสื่อมวลชน ฝ่ายต้อนรับ

ทีมประชาสัมพันธ์ ทีมงานของศิลปินนักร้อง และอื่น ๆ ที่จำเป็น พร้อมกำหนดการเข้าพื้นที่ต่าง ๆ

ในบริเวณงาน โดยจะต้องส่งมอบให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุก่อนการจัดงาน

๖) ในการว่าจ้างศิลปิน นักร้อง นักแสดง เพื่อทำการแสดง ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามกฎหมาย พระราชบัญญัติเรื่องลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ และหากมีการละเมิดกฎหมายดังกล่าวจากศิลปินที่ผู้รับจ้าง จัดหา มา ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบทั้งสิ้น

๗) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD) สำหรับดูแลรักษาความปลอดภัยให้เพียงพอ และครอบคลุมพื้นที่การจัดงานและบริเวณโดยรอบตลอดการจัดงาน (ถ้าจำเป็น) โดยรับผิดชอบค่าใช้จ่าย ทั้งหมดที่เกิดขึ้น เช่น กรณีประธานในพิธีเปิดงานเป็นบุคคลสำคัญระดับประเทศ

๘) กรณีผู้รับจ้างนำเสนอกิจกรรมพิเศษที่สร้างสรรค์นอกเหนือจากข้อกำหนด (TOR) และมี ค่าใช้จ่ายเกินจากงบประมาณที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีกำหนดให้ผู้รับจ้างสามารถจัดหา งบประมาณค่าใช้จ่ายส่วนที่เกินจากเงินสนับสนุนจากภาครัฐและภาคเอกชนได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องแจ้ง รายชื่อและรายละเอียดการสนับสนุนของผู้สนับสนุนภาครัฐ และภาคเอกชน นำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจ รับพัสดุก่อนการจัดงานไม่น้อยกว่า ๓ วัน ทั้งนี้ การสนับสนุนต้องไม่เกินมูลค่าในการจัดงานตามที่ผู้รับจ้าง นำเสนอในเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค

๙) การผลิตสื่อทุกชนิด ไม่ว่าจะเป็นภาพ เสียงบรรยาย เพลงประกอบ สัญลักษณ์ หรืออื่นใด ที่ปรากฏในสื่อ จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ภาพ เสียงบรรยายเพลงประกอบ สัญลักษณ์ ฯลฯ ที่มีลิขสิทธิ์บริษัท ผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่ จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๐) รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้างในการผลิตถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

๑๑) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่โดยลำพังต่อการละเมิดบทบัญญัติแห่งกฎหมาย หรือ สิทธิใด ๆ ในทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลภายนอก ซึ่งผู้รับจ้างนำมาใช้ปฏิบัติในการรับจ้างผลิต รายการตามสัญญานี้

*[Handwritten signatures and initials]*

(นางกานต์พิชชา พรหมพิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

๑๒) ผลงานที่เกิดขึ้นจากการจัดงานครั้งนี้ เป็นลิขสิทธิ์ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี

๑๓) องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีขอสงวนลิขสิทธิ์ในการยกเลิกประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ในครั้งนี้ เพื่อประโยชน์ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีเป็นสำคัญ และให้ถือว่า การตัดสินใจเป็นเด็ดขาด ผู้รับจ้างไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ

๑๔) ผู้รับจ้างต้องจัดทำเอกสารการนำเสนอผลงาน จำนวน ๕ เล่ม พร้อมแนบรายละเอียดประมาณการราคาค่าใช้จ่ายตามข้อกำหนดและรายละเอียดขอบเขตการดำเนินงาน (Term of Reference : TOR) โครงการมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี (Suratthani Kite Festival) ต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่นำเสนอผลงาน

๑๕) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดเก็บสถิตินักท่องเที่ยว และข้อมูลด้านผลกระทบด้านเศรษฐกิจ โดยรวมจากการจัดงานให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีทราบแบบรายวันตั้งแต่วันที่ ๒-๖ เมษายน ๒๕๖๘ โดยใช้เครื่องมือจัดเก็บและประมวลผลข้อมูลที่สามารถเชื่อถือได้ ทั้งนี้ เพื่อองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีจะได้นำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการวางแผนและพัฒนาการจัดงานในครั้งต่อไป.....ผู้ว่าจ้าง

#### ๙. การส่งมอบงานและชำระเงิน

กำหนดจ่ายชำระเงินงวดเดียว เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบหลักฐานการดำเนินงานครบถ้วน ภายใน ๒๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติเห็นชอบตรวจรับงานจ้างเรียบร้อยแล้ว.....ผู้รับจ้าง

#### ๑๐. เงื่อนไขการปรับ

กรณีผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการให้ครบตามสัญญาไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นแต่จะเป็นเหตุสุดวิสัย ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับต่อเหตุการณ์ ในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของราคาค่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง ผู้ว่าจ้างคิดค่าเสียหายตามราคาค่าจ้างที่ยังไม่ได้ส่งมอบ

#### ๑๑. การปรับลดเนื้องาน

หากผู้รับจ้างจัดงานไม่สามารถปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อกำหนดและขอบเขตการดำเนินงานโครงการฯ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง ให้ถือว่าผู้รับจ้างปฏิบัติงานไม่ครบถ้วน ให้หักเงินค่าจ้างตามใบประเมินงาน และราคาในส่วนที่ผู้รับจ้างไม่สามารถปฏิบัติงานให้เป็นไปตามสัญญาได้ เว้นแต่กรณีงานซึ่งได้ทำการติดตั้งแล้วเสร็จ และมีเหตุสุดวิสัยเกี่ยวกับภัยธรรมชาติ หรือเหตุอื่นที่ไม่สามารถดำเนินการได้ โดยคณะกรรมการตรวจรับการจ้าง และหรือเจ้าหน้าที่จัดงานมีบันทึกรายงานเหตุการณ์ที่ไม่สามารถดำเนินการได้ในห้องการบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีพิจารณาเป็นกรณีไป

#### ๑๒. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

- ๑๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๑๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๑๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ



ตำแหน่ง

(นางกานต์พิชชา พรหมพิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

๑๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๑๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลางซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๑๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๑๒.๗ เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

๑๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่หน่วยงานของรัฐ ณ วันเสนอราคาจ้างโดยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ (ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

๑๒.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น (ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

๑๒.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ด้านการจัดงานส่งเสริมการท่องเที่ยว หรือการจัดกิจกรรมที่มีองค์ประกอบของการจัดงาน ในลักษณะเดียวกับโครงการ โดยผลงานหรือโครงการดังกล่าวต้องเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญากับหน่วยงานโดยตรงกับส่วนราชการ หรือ หน่วยงานตามกฎหมาย ว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่น ซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่เชื่อถือได้ (ลงชื่อ).....พยาน

### ๑๓. ข้อเสนอด้านเทคนิค

ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอและยื่นข้อเสนอด้านเทคนิคให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้พิจารณา รับทราบแนวคิดการจัดงาน และกิจกรรมในงานมหกรรมว่าสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนนข้อเสนอด้านเทคนิค

๑. การพิจารณายื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานีจะพิจารณาคัดสิน โดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา และจะพิจารณาจากคะแนนรวม

๒. ในการพิจารณาผลผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี จะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

๒.๑ รายการพิจารณา คือ โครงการภายใต้ข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ชื่อโครงการมหกรรมว่าสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival

๒.๒ ราคาที่เสนอ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๔๐

๒.๓ คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ กำหนดน้ำหนักเท่ากับ ร้อยละ ๖๐ โดยพิจารณาจากการจ้าง คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้ (ลงชื่อ).....สำเนาถูกต้อง

(ลงชื่อ).....

(ลงชื่อ).....

(ลงชื่อ).....

(ลงชื่อ).....

(ลงชื่อ).....

(นางกานต์พิชชากร พิริภมวิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ



-๑๕-

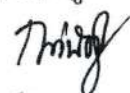
ลำดับ	รายละเอียด	คะแนน
๑.	แนวคิด รูปแบบการดำเนินงาน การออกแบบ การวางแผนการจัดงาน ๑.๑ ผู้เสนอราคาต้องมีการนำเสนอแผนการดำเนินงานที่แสดงขั้นตอนการดำเนินงานและรายละเอียดต่างๆ ตามข้อกำหนดและขอบเขตการดำเนินงานได้อย่างชัดเจน มีความเข้าใจในลักษณะงาน สามารถออกแบบและนำเสนอแนวคิด (Concept) ในการจัดงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน เช่น การตกแต่งเวที ฉากเวที จอ LED การวางแผนผังรูปแบบการตกแต่งสถานที่ให้ครบตามขอบเขตการดำเนินงาน รวมถึงกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สามารถสื่อถึงการจัดงานและสอดคล้องกับบริบทของพื้นที่ (๑๐ คะแนน) ๑.๒ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นอกเหนือจาก TOR และเงื่อนไขอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ (๕ คะแนน)	๑๕
๒.	การจัดกิจกรรมภายในงาน (ลงชื่อ)..... ผู้เสนอราคานำเสนอกิจกรรมและรูปแบบการจัดกิจกรรมภายในงานคือ..... ๒.๑ การจัดกิจกรรมการแสดงโชว์ว่าว และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับว่าว (๘ คะแนน) (ลงชื่อ)..... ๒.๒ การจัดหาศิลปินนักร้อง และการแสดงดนตรี (๕ คะแนน) (ลงชื่อ)..... ๒.๓ การนำเสนอรูปแบบของพิธีเปิดงาน ออกแบบ แนวคิดการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม การแสดงพลุ สำหรับพิธีเปิดให้สอดคล้องกับโครงการ (๕ คะแนน) (ลงชื่อ)..... ๒.๔ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวที่มีความหลากหลาย สอดคล้องกับแนวคิดการจัดงานโครงการ (๗ คะแนน)	๒๕ ผู้จ้าง ผู้รับจ้าง พยาน พยาน
๓.	การตกแต่งสถานที่ การรักษาความปลอดภัย และการจัดระเบียบการจราจร ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบ ดังนี้ ๓.๑ การตกแต่งสถานที่สื่อถึงบรรยากาศงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival ว่าวได้อย่างชัดเจน เช่น จุดถ่ายภาพ ชุมประตู่เข้างาน ฉากเวที ไฟฟ้าแสงสว่าง (๑๐ คะแนน) ๓.๒ การรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินนักท่องเที่ยวและประชาชน หากเกิดเหตุฉุกเฉินสามารถเข้าช่วยเหลือได้ทันเวลา เช่น เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย หน่วยเก็บกู้ระเบิด นำเสนอแผนการติดตั้งและกำหนดจุดติดตั้งกล้องวงจรปิดเพื่อรักษาความปลอดภัยภายในงาน หน่วยพยาบาลและรถพยาบาลเคลื่อนที่ (๕ คะแนน)	๑๕ ๑๕ LIMITED PARTNERSHIP







สำเนาถูกต้อง



(นางกานต์พิชชา พรหมพิเศษ)  
ผู้จัดการงานทั่วไปชำนาญการ

ลำดับ	รายละเอียด	คะแนน
๔.	<p>ประวัติผลงานประสบการณ์</p> <p>ผู้เสนอราคาต้องมีผลงานหรือโครงการประเภทเดียวกับงานที่จัดจ้าง ด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว โดยผลงานหรือโครงการดังกล่าวจะต้องเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นของรัฐ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนให้ผู้เสนอราคาแสดงหลักฐานหนังสือรับรองจากส่วนราชการหรือหน่วยงานนั้น</p> <p>๔.๑ มีผลงานตั้งแต่ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป (๕ คะแนน)</p> <p>๔.๒ มีผลงานตั้งแต่ ๑,๕๐๐,๐๐๑-๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (๔ คะแนน)</p> <p>๔.๓ มีผลงานตั้งแต่ ๑,๐๐๐,๐๐๑-๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท (๓ คะแนน)</p> <p>๔.๔ มีผลงานตั้งแต่ ๕๐๐,๐๐๑-๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (๒ คะแนน)</p> <p>๔.๕ มีผลงานต่ำกว่า ๕๐๐,๐๐๐ บาท (๐ คะแนน)</p>	๕

หมายเหตุ การตัดสินคะแนนเกณฑ์คุณภาพของคณะกรรมการพิจารณาผลถือเป็นที่สุด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

๑๔. ผู้รับผิดชอบ

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงานหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของที่สุดที่จะซื้อหรือจ้าง รวมถึงการกำหนดราคากลาง ตามคำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี ที่ ๘๕/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๘ ประกอบด้วย

- |                            |                                    |               |
|----------------------------|------------------------------------|---------------|
| ๑. นางสาวกนกพร สีดอกไม้    | ผู้อำนวยการกองการท่องเที่ยวและกีฬา | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสุพรรณิ จิตนุ้ม      | หัวหน้าฝ่ายการท่องเที่ยว           | กรรมการ       |
| ๓. นางกานต์พิชชา พรหมวิเศษ | นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ         | กรรมการ       |
| ๔. นายเอกชัย จารุพันธ์     | นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ           | กรรมการ       |
| ๕. นางสาวอินทิรา ทองสอน    | นักพัฒนาการท่องเที่ยวปฏิบัติการ    | กรรมการ       |

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ  
(นางสาวกนกพร สีดอกไม้)  
ผู้อำนวยการกองการท่องเที่ยวและกีฬา



ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสุพรรณิ จิตนุ้ม)  
หัวหน้าฝ่ายการท่องเที่ยว

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางกานต์พิชชา พรหมวิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นายเอกชัย จารุพันธ์)  
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสาวอินทิรา ทองสอน)  
นักพัฒนาการท่องเที่ยวปฏิบัติการ

ลงชื่อ.....ผู้ให้ความเห็นชอบ  
(นายฉัตรชัย โนนตะยศ)  
ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่  
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุราษฎร์ธานี

ลงชื่อ.....  
(นางกานต์พิชชา พรหมวิเศษ)  
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ





เอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา เลขที่ 66 / 2568  
 ชื่อบริษัท 304/15 ซอยลาดพร้าว 87 (จันทราสุข) / 47  
 แขวงคลองเจ้าคุณสิงห์ เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310  
 เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0103549013158

มหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี  
**SURATTHANI KITE FESTIVAL 2025**

02 เมษายน วุฒิ ป่าบอน  
 03 เมษายน INDIGO  
 04 เมษายน วงฟ้าสูง (ลงชื่อ)  
 05 เมษายน วงไอน้ำ (ลงชื่อ)

วันที่ 2-6 เมษายน 2568  
**พบกับกิจกรรม**  
 ว่าวไทยว่าวแฟนซี / ทักษะการบังคับว่าว  
 โชว์ว่าวประกอบแสง สี เสียง / ว่าวบินสูง  
 นิทรรศกาลส่งเสริมการท่องเที่ยว / OTOP ร้านค้าชุมชน  
 และดนตรีจากศิลปิน

ณ หาดนายอำเภอ ตำบลตะกรบ  
 อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผู้ว่าจ้าง .....  
 ผู้รับจ้าง .....  
 พยาน .....  
 พยาน .....

PHRASUMEN CREATOR LIMITED PARTNERSHIP

วันที่ 2 เม.ย. 68	วันที่ 3 เม.ย. 68	วันที่ 4 เม.ย. 68	วันที่ 5 เม.ย. 68	วันที่ 6 เม.ย. 68
22.30 – 24.00 น.	22.30 – 24.00 น.	22.30 – 24.00 น.	22.30 – 24.00 น.	22.30 – 24.00 น.
วุฒิ ป่าบอน	Indigo	ฟ้าสูง	วงไอน้ำ	Mocca Garden



วง วดีปานอน Band  
448K followers • 313 following

Posts About Mentions Reviews Reels Photos

กิจกรรมการแสดงดนตรีและศิลปะ

# ศิลปะ

2 เมษายน 2568

วุฒิ ปานอน

ศิลปะที่มีชื่อเสียง ยอดผู้ติดตาม 50,000 คนขึ้นไป  
ในช่วงเวลา 22.30 - 24.00 น.



Indigo BAND  
87K followers • 315 following

Posts Subscriber Hub About Mentions Reviews

กิจกรรมการแสดงดนตรีและศิลปะ

# ศิลปะ

3 เมษายน 2568

INDIGO

ศิลปะที่มีชื่อเสียง ยอดผู้ติดตาม 50,000 คนขึ้นไป  
ในช่วงเวลา 22.30 - 24.00 น.

ผู้ว่าจ้าง .....  
(ลงชื่อ)..... โสธาทิศ / ลัดดา ..... ผู้รับจ้าง  
(ลงชื่อ)..... พยาน ..... พยาน



วงพัทลุง พาราฮาร์ท  
ผู้ติดตาม 1 ล้าน คน • กำลังติดตาม 498

Posts เก๋มากิน ช่องทาง Mentions ชัวร์ Reel

กิจกรรมการแสดงดนตรีและศิลปะ

# ศิลปะ

4 เมษายน 2568

พัทลุง

ศิลปะที่มีชื่อเสียง ยอดผู้ติดตาม 50,000 คนขึ้นไป  
ในช่วงเวลา 22.30 - 24.00 น.



กิจกรรมการแสดงดนตรีและศิลป์

ศิลปิน

5 เมษายน 2568  
 ฟลัค ไอ..น้ำ

ศิลปินที่มีชื่อเสียง ยอดผู้ติดตาม 50,000 คนขึ้นไป  
 ในช่วงเวลา 22.30 - 24.00 น.

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน

กิจกรรมการแสดงดนตรีและศิลป์

ศิลปิน

6 เมษายน 2568  
 MOCCA GARDEN

ศิลปินที่มีชื่อเสียง ยอดผู้ติดตาม 50,000 คนขึ้นไป  
 ในช่วงเวลา 22.30 - 24.00 น.



6.2.2 ผู้รับจ้างต้องจัดหาการแสดงดนตรีจากวงดนตรีท้องถิ่น/เยาวชน นักเรียน มีลักษณะเป็นวงดนตรีเต็มวง (Full Band) จำนวน 1 กลุ่ม/คืน ทำการแสดงไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง/คืน ระหว่างวันที่ 2 - 6 เมษายน 2568 โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการจัดหาศิลปิน นักร้องที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาศิลปินทั้งหมด

ตัวอย่างโรงเรียน หรือวงดนตรีในพื้นที่ ซึ่งจะมีการสับเปลี่ยนหมุนเวียนมาจัดแสดงภายในงานตั้งแต่วันที่ 2-6 เมษายน 2568 ในช่วงเวลา 20.15-22.15 น. ซึ่งเป็นระยะเวลา 2 ชั่วโมง เพื่อสนับสนุนให้เด็ก และผู้ที่รักในดนตรีในพื้นที่ได้มีโอกาสมีส่วนร่วมในการแสดงความสามารถในที่ถูกต้องในพื้นที่สาธารณะ

วันที่ 2 เม.ย. 68	วันที่ 3 เม.ย. 68	วันที่ 4 เม.ย. 68	วันที่ 5 เม.ย. 68	วันที่ 6 เม.ย. 68
20.15 - 22.15 น.	20.15 - 22.15 น.	20.15 - 22.15 น.	20.15 - 22.15 น.	20.15 - 22.15 น.
โรงเรียนไชยวิทยา	โรงเรียนเมืองสุราษฎร์ธานี	โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย สุราษฎร์ธานี	โรงเรียนบ้านตาขุน	โรงเรียนตะกุกใต้ศึกษา



3.) จัดทำกราฟฟิก (Visuals) สำหรับพื้นหลังจอ LED ในช่วง พิธีเปิด



(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าฯ  
 (ลงชื่อ)..... รัตติกาล รัตติกาล ผู้รับจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... พยาน  
 (ลงชื่อ)..... พยาน



เพื่อสร้างความประทับใจและบรรยากาศอันยิ่งใหญ่ในการเปิดงานมหกรรมว่าวริมทะเล ภาพสัญลักษณ์ Surattani Kite Festival 2025 ได้รับการออกแบบให้สื่อถึงความสดใสของท้องฟ้าและท้องทะเล ผสมผสานกับสีสันของว่าวที่ลอยเด่นเป็นเอกลักษณ์ของงาน และเสริมความตื่นตาตื่นใจด้วยเอฟเฟกต์พลุประกายระยิบระยับ สื่อถึงการเฉลิมฉลองครั้งสำคัญของจังหวัดสุราษฎร์ธานี ในพิธีเปิดจะให้ ตามด้วยโลโก้หน่วยงานร่วมจัดที่ปรากฏอย่างสง่างาม ก่อนจะปิดท้ายด้วยพลุสีสันสวยงาม สะท้อนถึงความรื่นเริงและความสำเร็จของการจัดงานครั้งนี้ เปรียบเสมือนการส่งความสุขและความภาคภูมิใจให้กับผู้ร่วมงานและจังหวัดสุราษฎร์ธานี ได้อย่างเต็มที่



6.6.3 ผู้รับจ้างต้องจัดหาเต็นท์ ขนาด 5 x 10 เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หลัง สำหรับกิจกรรมลานว่าวบินสูง การสาธิตประดิษฐ์ว่าวไทย การระบายสีว่าว ที่พักนักกีฬาว่าว ที่พักนักแสดง จุดอำนวยความสะดวกและรักษาความปลอดภัยของเจ้าหน้าที่ตำรวจ อปพร. ชรบ. จุดบริการพยาบาลและรถกู้ชีพกู้ภัย ติดตั้งพัดลม ไฟฟ้าแสงสว่าง และปลั๊กไฟที่เสา พร้อมกำกับดูแลให้มีกระแสไฟฟ้าให้เพียงพอต่อการใช้งาน



ตัวอย่างในการนำเสนอ

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง  
 พยาน

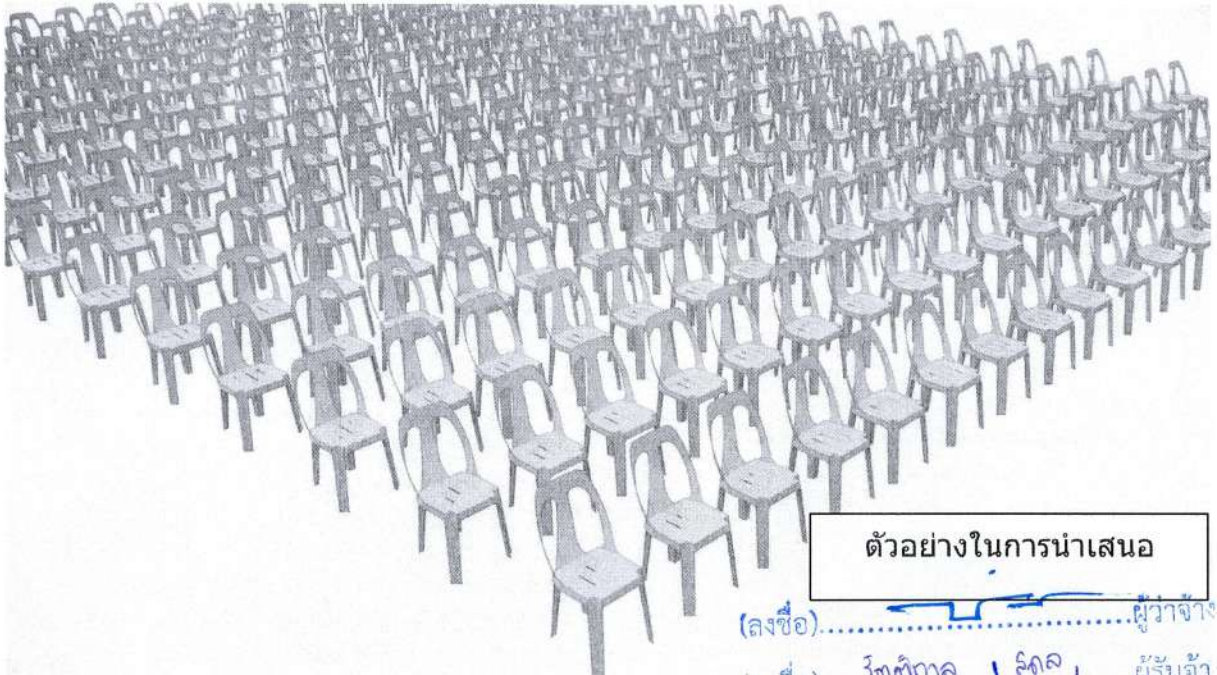
6.6.4 ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเต็นท์ขนาด 4 x 4 เมตร จำนวน 10 หลัง สำหรับบริการนักท่องเที่ยวที่นั่งพักผ่อน



ตัวอย่างในการนำเสนอ



6.6.8 ผู้รับจ้างต้องจัดหาเก้าอี้พลาสติก ไม่น้อยกว่า 500 ตัว เพื่อจัดวางบริเวณหน้าเวทีกลาง เต้นท์โดม และบริเวณอื่น ๆ ภายในงานให้เหมาะสม



ตัวอย่างในการนำเสนอ

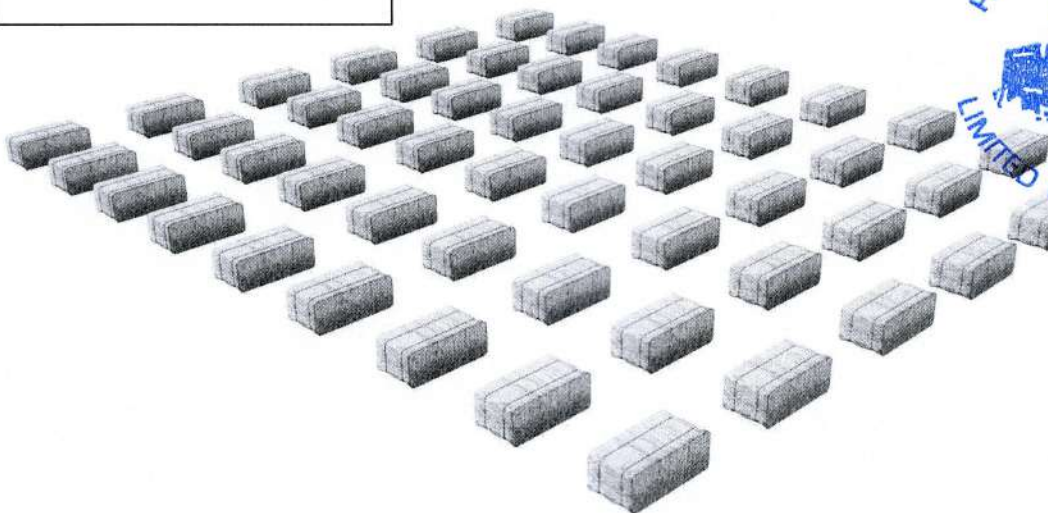
(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)..... รัตติกาล / รัตติกาล ผู้รับจ้าง

6.6.9 ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีที่นั่งสำหรับบริการนักท่องเที่ยวบริเวณลานกิจกรรม โซนร้านค้า ชุมชน เพื่อนั่งรับประทานอาหาร ไม่น้อยกว่า 50 ที่นั่ง

(ลงชื่อ).....พยาน

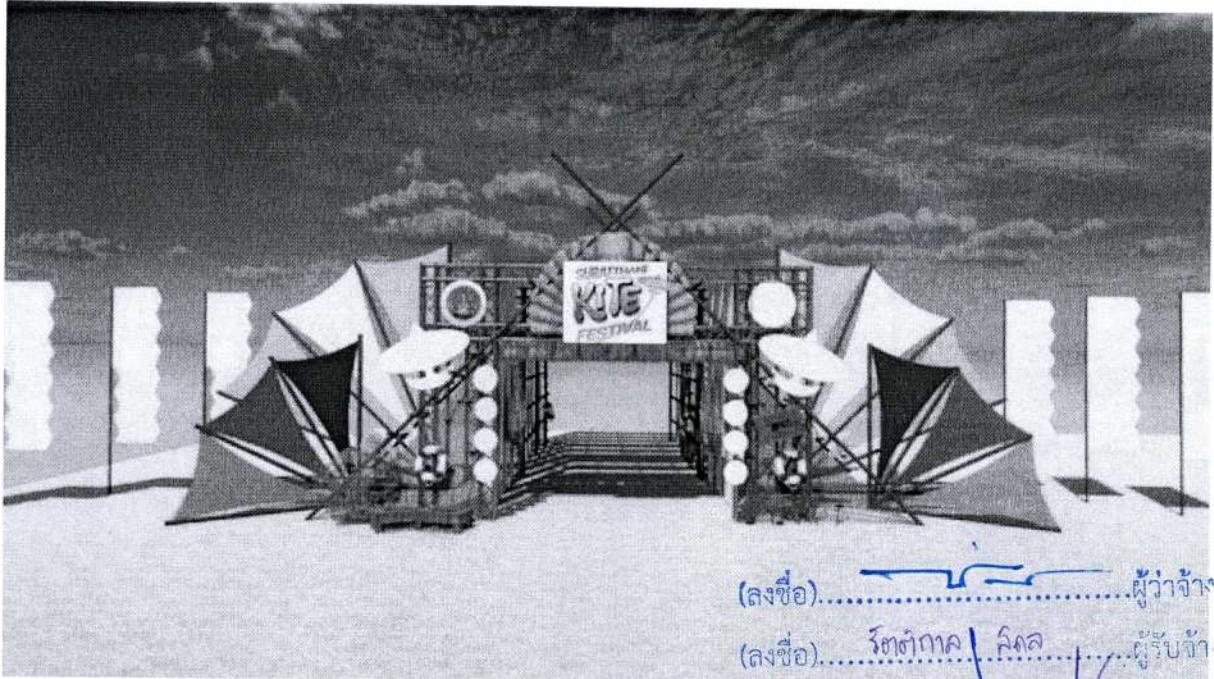
ตัวอย่างในการนำเสนอ





6.7 จุดถ่ายภาพ จุดเช็คอิน ชุมประตู่จัดงาน และกิจกรรมเพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว

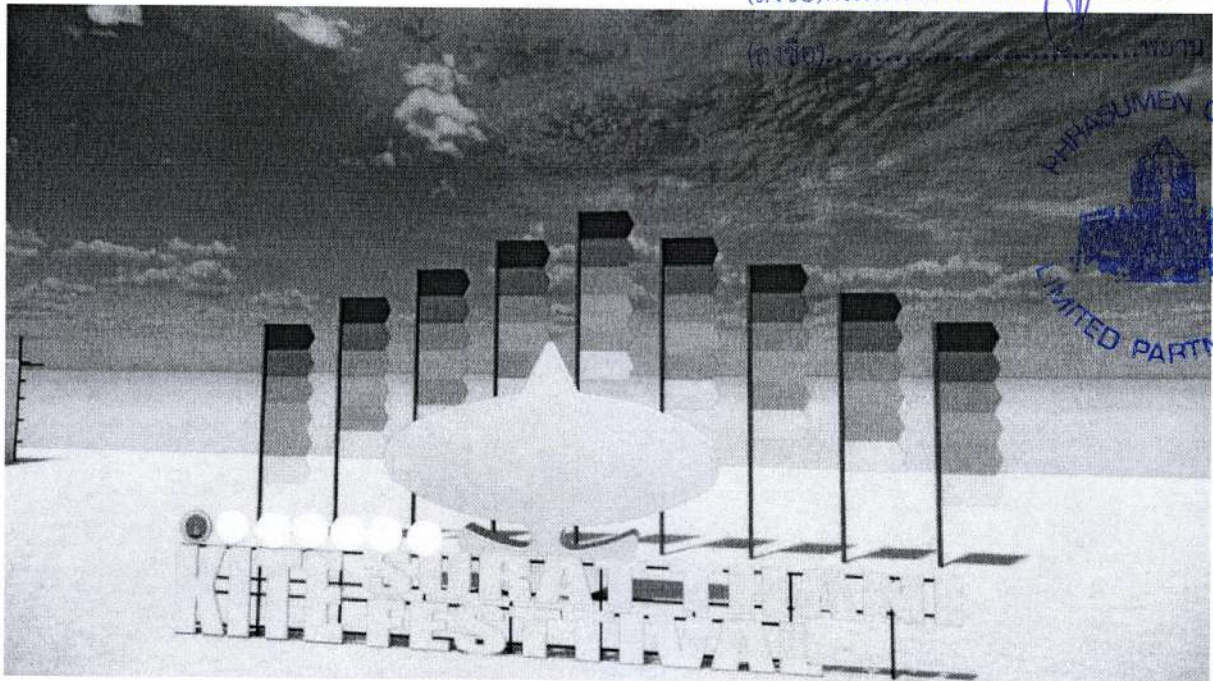
ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและจัดทำจุดถ่ายภาพ จุดเช็คอิน ชุมประตู่จัดงาน และกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว สำหรับใช้ในงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี ระหว่างวันที่ 2 - 6 เมษายน 2568 รายละเอียดดังนี้



(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....โรตติกาล / ลีลล ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ).....พยาน



(ลงชื่อ).....พยาน





6.8 การจัดแสดงว่าวไทย ว่าวแฟนซี และกิจกรรมที่เกี่ยวกับว่าว มีรายละเอียดดังนี้

6.8.1 จัดแสดงว่าวไทย

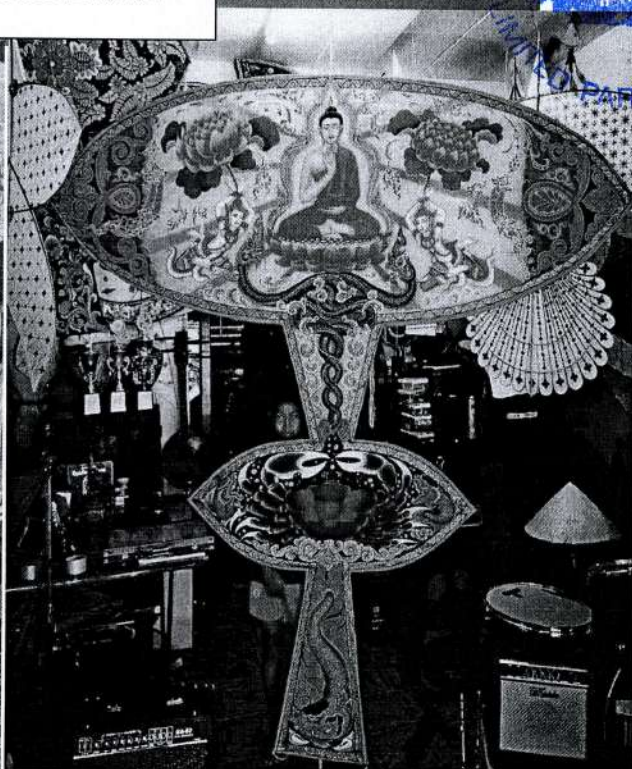
ผู้รับจ้างต้องจัดหาว่าวไทย เช่น ว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า ว่าวละไบ ว่าววงเดือน ว่าวรูปสัตว์ต่าง ๆ ที่มีความสวยงาม แปลกตา มีเอกลักษณ์และรูปร่างเฉพาะ เป็นว่าวที่เกิดจากภูมิปัญญาดั้งเดิม และภูมิปัญญาสมัยใหม่ที่ผสมผสานกัน เพิ่มสีสัน และความน่าสนใจแก่นักท่องเที่ยว มาจัดแสดงภายในงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี ตั้งแต่วันที่ 2- 6 เมษายน 2568 ไม่น้อยกว่า 200 ตัว ได้แก่

- ว่าวขนาดเล็ก มีขนาดไม่น้อยกว่า 30 - 70 เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ตัว



ตัวอย่างในการนำเสนอ

ผู้ว่าจ้าง  
 ผู้รับจ้าง  
 พยาน  
 พยาน







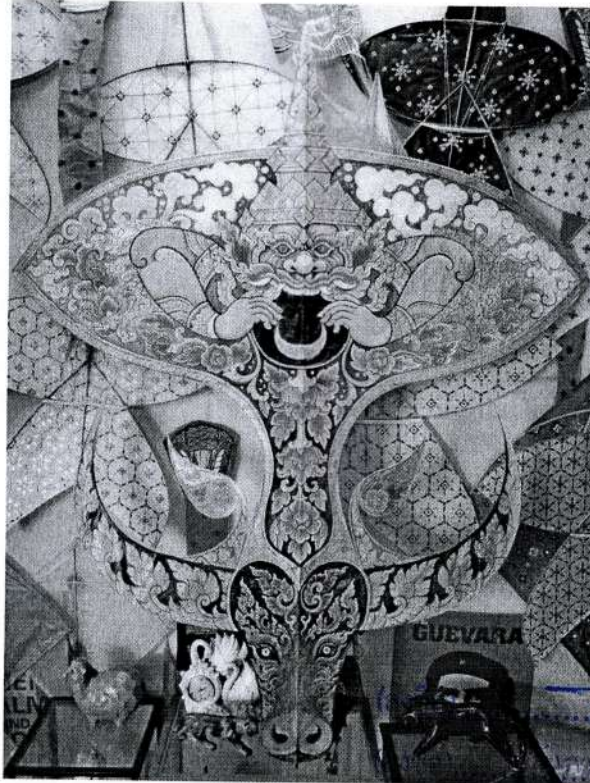
เอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา เลขที่ ๖๖ / 2568

ข้อ 2-1 วันที่ 25 / 47

ทางหุ้นส่วน พระสุเมรุ ทรูเตอร์ 304/15 ซอยลาดพร้าว 87 (จันทราสุข)

แขวงคลองเจ้าคุณสิงห์ เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0103549013158



ผู้ว่าจ้าง  
ผู้รับจ้าง  
พยาน  
พยาน

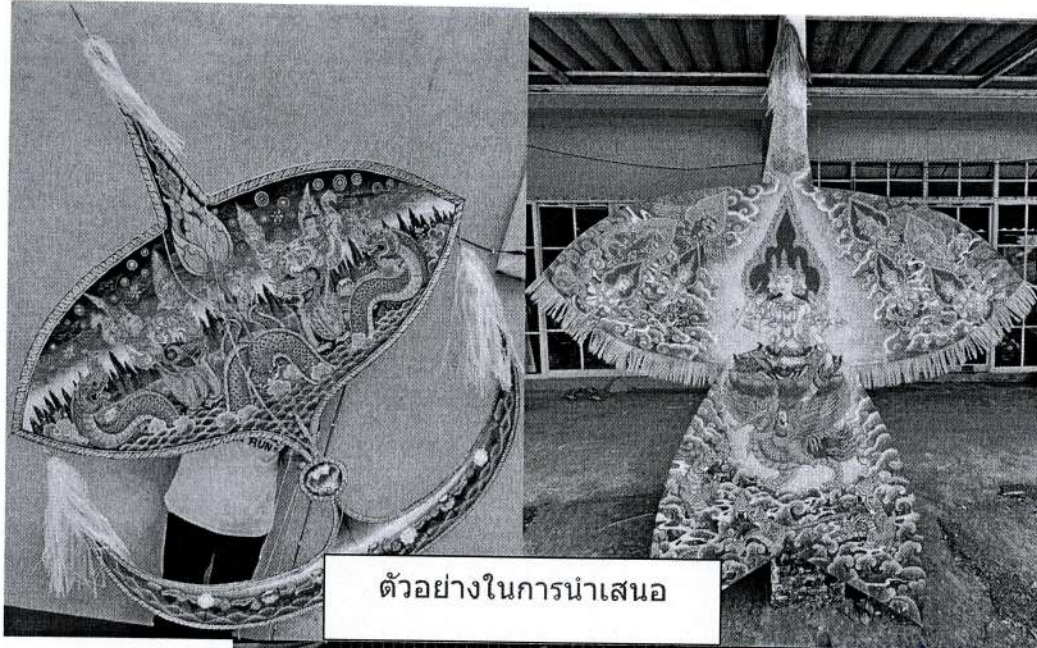
- ว่าขนาดกลาง มีขนาดไม่น้อยกว่า 70 - 120 เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 70 ตัว (ลงชื่อ)..... (ลงชื่อ).....



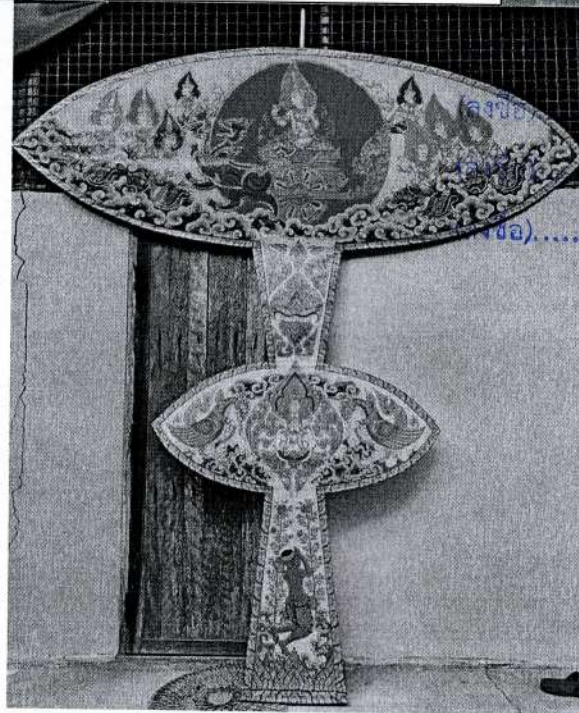
ตัวอย่างในการนำเสนอ



- ว่าวขนาดใหญ่ มีขนาดไม่น้อยกว่า 120 - 200 เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 30 ตัว



ตัวอย่างในการนำเสนอ



ผู้ว่าจ้าง .....  
 ผู้รับจ้าง .....  
 พยาน .....  
 พยาน .....

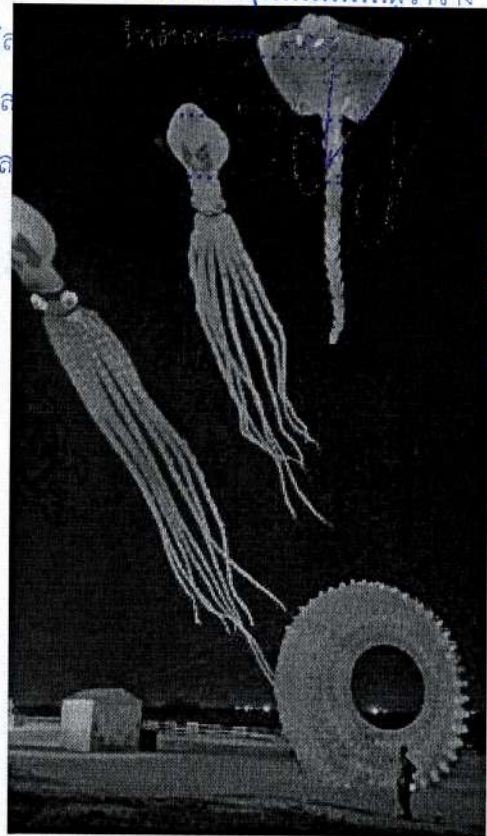
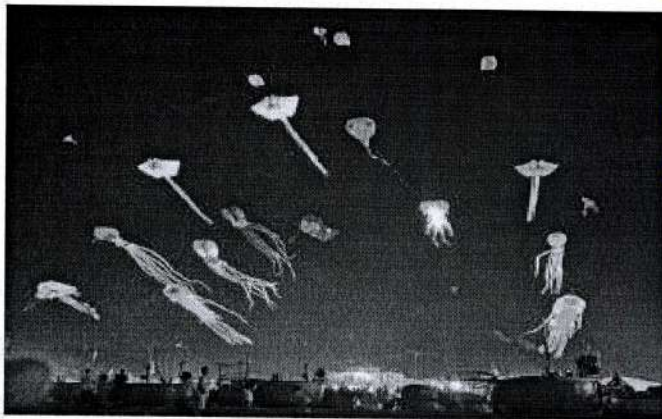




- ตัวอย่างภาพว่าวที่จะนำมาจัดแสดงในงานมหกรรมว่าว สุราษฎร์ธานี วันที่ 2-6 เมษายน 2568

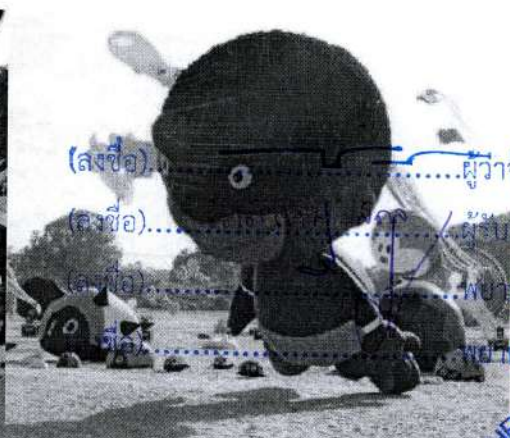
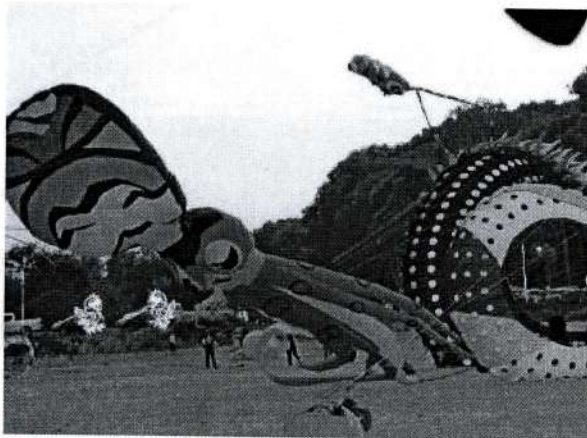


(ลงชื่อ)..... พี่ว่าจ้าง

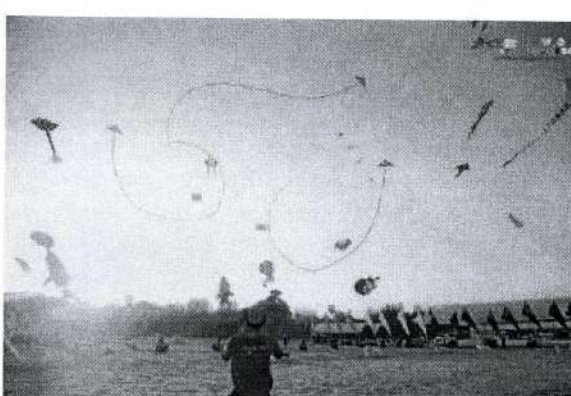
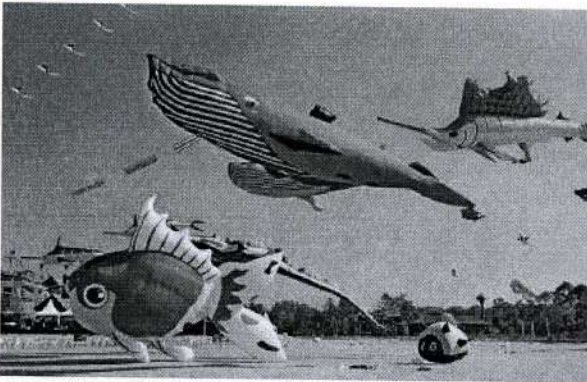




เพื่อเพิ่มความน่าสนใจและดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เดินทางมาร่วมงานมากขึ้น กิจกรรมว่าวจึงมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดแสดงมาเป็นการโชว์ว่าวในช่วงเวลากลางวัน เนื่องจากช่วงกลางคืนอากาศค่อนข้างร้อน ทำให้นักท่องเที่ยวอาจไม่สะดวกในการเข้าร่วมกิจกรรม หรือเลือกที่จะหลีกเลี่ยงการเดินทางในช่วงเวลาดังกล่าว การจัดกิจกรรมในช่วงกลางวันจึงเป็นแนวทางหนึ่งในการสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายและเย็นสบายมากขึ้น อีกทั้งยังเพิ่มความสวยงามและความน่าตื่นตาตื่นใจด้วยการประดับไฟ LED บนว่าวหลากหลายรูปแบบ ทำให้เกิดความอลังการและเป็นเอกลักษณ์ สร้างประสบการณ์ใหม่ที่แตกต่างจากการชมว่าวในช่วงกลางคืน นอกจากนี้ การขยับกิจกรรมมาไว้ในช่วงกลางวันยังเป็นกลยุทธ์สำคัญในการกระตุ้นเศรษฐกิจในพื้นที่ โดยเฉพาะกลุ่มธุรกิจโรงแรม รีสอร์ท และที่พักต่าง ๆ เพราะเมื่อนักท่องเที่ยวต้องการชมการแสดงว่าวในช่วงกลางวัน ก็จะมีแนวโน้มเลือกพักค้างคืนมากขึ้น แทนการเดินทางแบบไปเช้าเย็นกลับ ซึ่งจะช่วยเพิ่มจำนวนคืนเข้าพักและกระจายรายได้สู่ผู้ประกอบการท้องถิ่น ทั้งยังส่งเสริมธุรกิจร้านอาหาร คาเฟ่ และร้านค้าต่าง ๆ ให้มีโอกาสต้อนรับลูกค้าเพิ่มขึ้นด้วย ส่งผลให้บรรยากาศการท่องเที่ยวในพื้นที่มีความคึกคักยิ่งขึ้น และเกิดการหมุนเวียนทางเศรษฐกิจในชุมชนได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

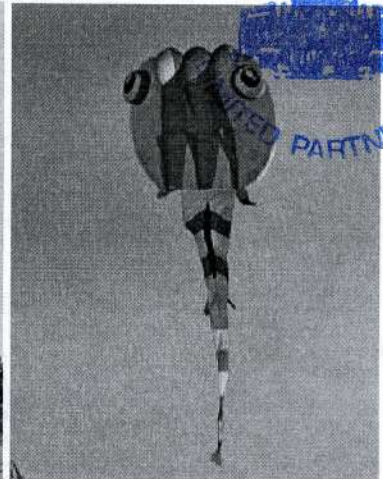
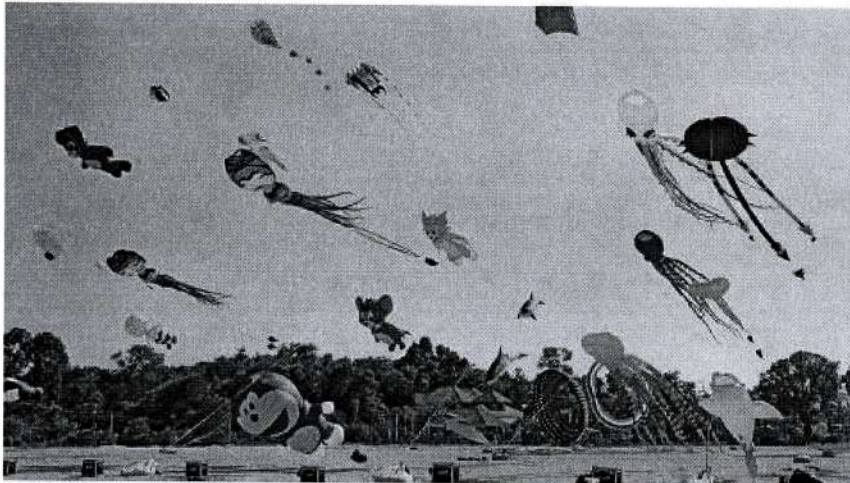


(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง  
 (ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง  
 (ลงชื่อ).....พยาน  
 (ลงชื่อ).....พยาน





เอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา เลขที่.....  
 304/15 ซอยสาทร 1787 (ชั้นทรานสดู)  
 ข้อ..... 2.1 .....  
 แขวงคลองเจ้าคุณสิงห์ เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310  
 เลขประจำตัวเสียภาษี 0103549013158



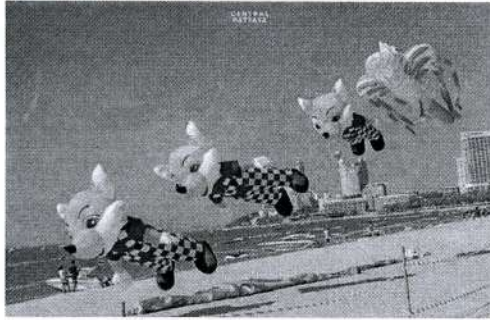


เอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา เลขที่ ห้างหุ้นส่วน พระศุเมรุ เครดิต 168

304/15 ซอยลาดพร้าว 87 (จันทราสุข)

ชื่อ 2.1 แขวงคลองเตย เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10310

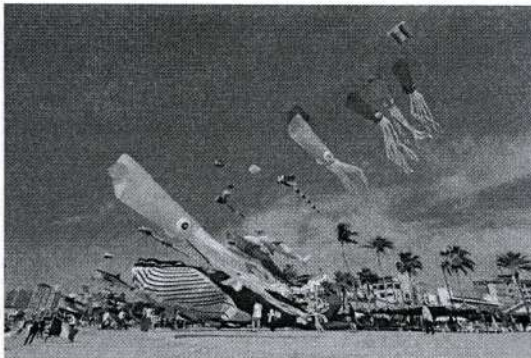
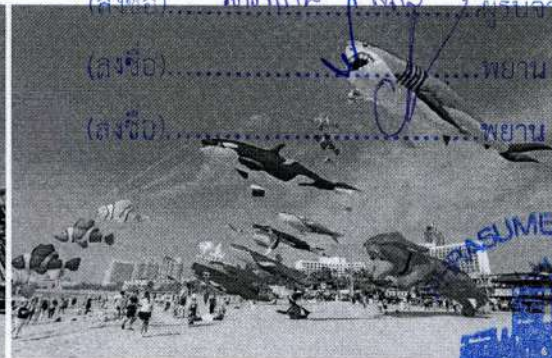
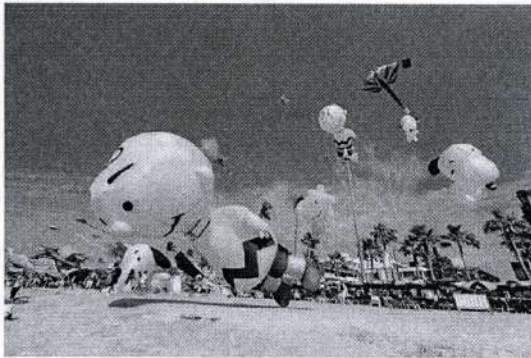
เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0103549013158



(ลงชื่อ) วิศัลภาส อัจฉริย ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

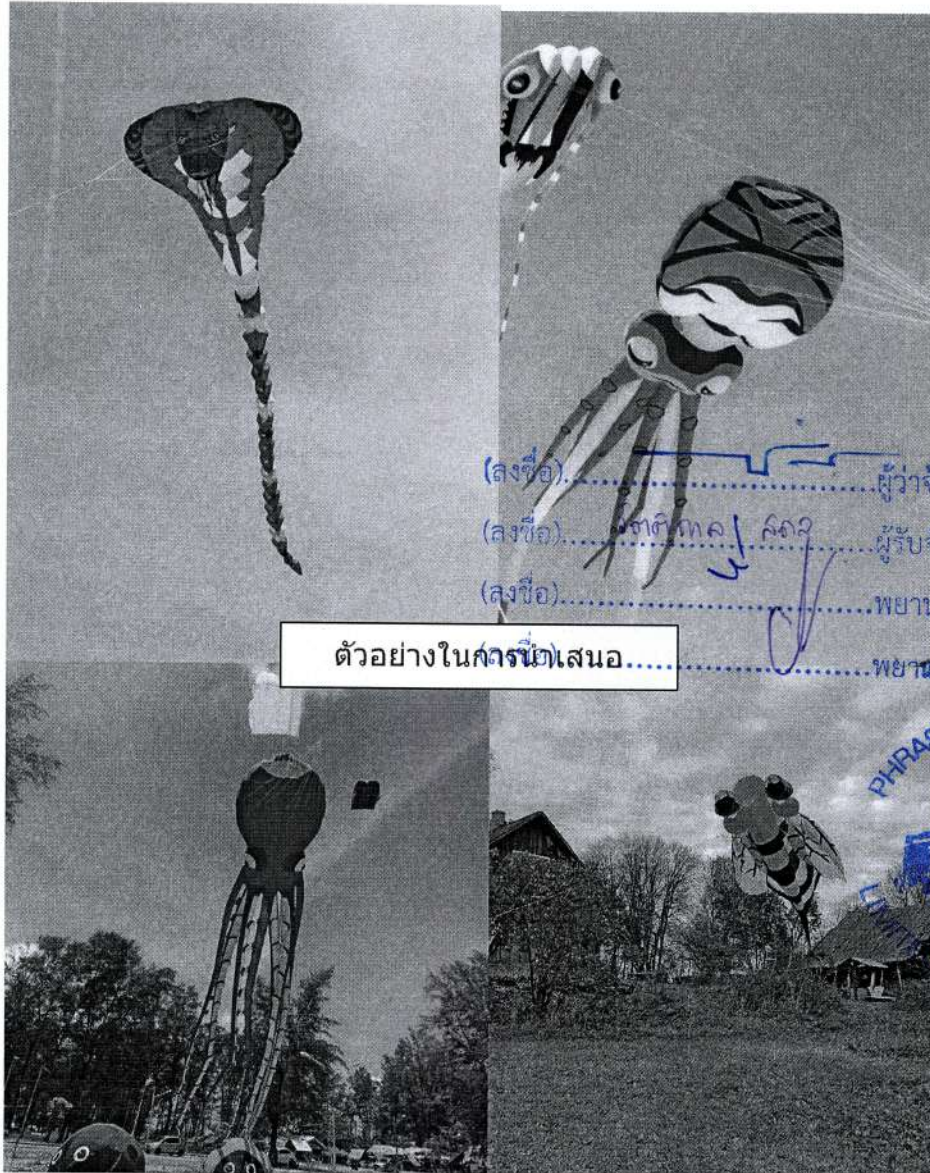




6.8.2 จัดแสดงว่าวแฟนซี/ว่าวนานาชาติ

ผู้รับจ้างต้องจัดหาว่าวแฟนซี ที่มีในประเทศไทยและต่างประเทศ (นานาชาติ) ไม่น้อยกว่า 3 ประเทศ ที่มีความสวยงาม แปลกตา สีสดใส สร้างความตื่นตาตื่นใจแก่นักท่องเที่ยว มาจัดแสดงภายในงานมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี ตั้งแต่วันที่ 2 - 6 เมษายน 2568 ไม่น้อยกว่า 100 ตัว ได้แก่

- ว่าวขนาดเล็ก มีขนาดไม่น้อยกว่า 100 - 120 เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 30 ตัว



ตัวอย่างในกรณีเสนอ

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... พยาน  
 (ลงชื่อ)..... พยาน





ตัวอย่างในการนำเสนอ



- ว่าวขนาดกลาง มีขนาดไม่น้อยกว่า 120 - 300 เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 50 ตัว

ตัวอย่างในการนำเสนอ



(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... วิชาญ กุล... ผู้รับจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... พยาน  
 (ลงชื่อ)..... พยาน







ตัวอย่างในการนำเสนอ



(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าเจ้า

(ลงชื่อ) วิรัตน์ ลีกุล ผู้รับเจ้า

(ลงชื่อ)..... พยาน

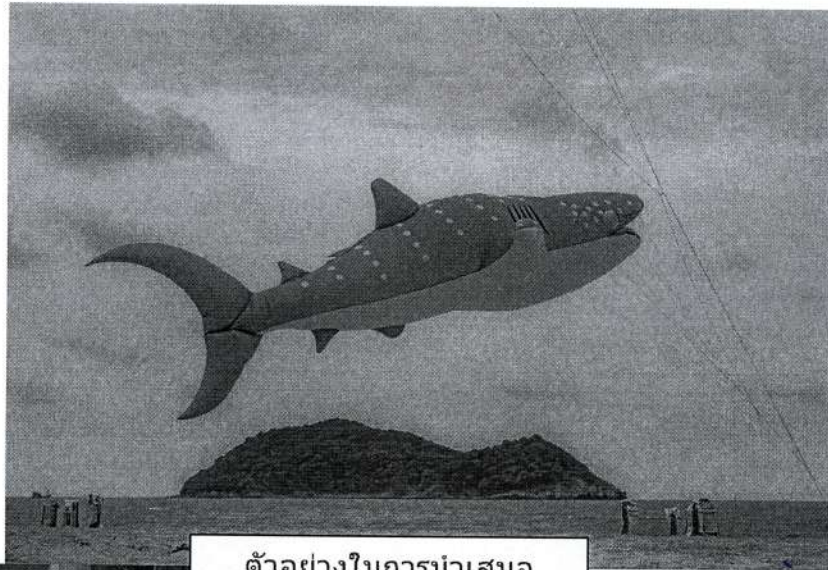
(ลงชื่อ)..... พยาน

ตัวอย่างในการนำเสนอ

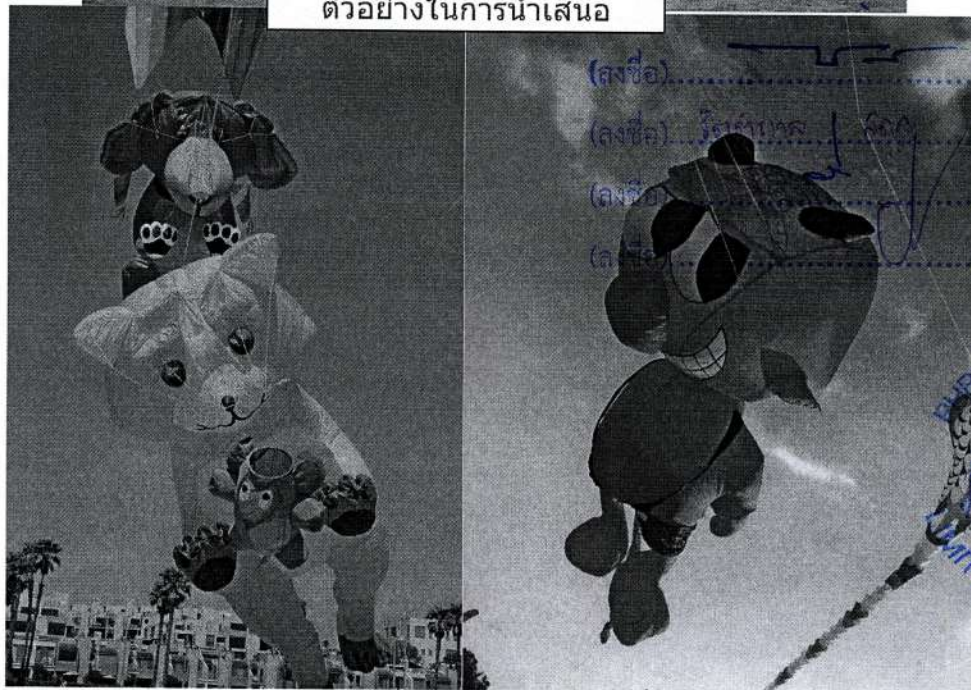




- ว่าวขนาดใหญ่ มีขนาดไม่น้อยกว่า 300 - 500 เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 20 ตัว



ตัวอย่างในการนำเสนอ



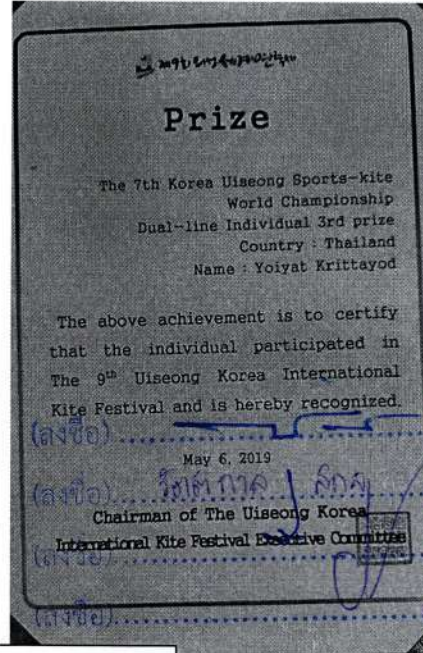
- จัดหาว่าวแฟนซี ที่มีในประเทศไทยและต่างประเทศ (นานาชาติ) ไม่น้อยกว่า 3 ประเทศ

บริษัทได้ประสานงานกับบริษัท Kite Thailand ในการจัดหาว่าวจากหลากหลายประเทศมาจัดแสดง  
 ภายในงาน ตั้งแต่วันที่ 2-6 เมษายน 2567 เพื่อสร้างสีสันและความตื่นตาตื่นใจให้กับนักท่องเที่ยว อีกทั้งยังเป็นการ  
 แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว เช่น ประเทศมาเลเซีย ประเทศเวียดนาม ประเทศ  
 อินโดนีเซีย ประเทศสหรัฐอเมริกา ประเทศยูเครน ฯลฯ



**รางวัลวันตีแชมป์โลก**

- แชมป์จากประเทศมาเลเซีย
- แชมป์ว่าวบังคับ 2 สายจากอินโดนีเซีย
- แชมป์บังคับว่าวจากประเทศเวียดนาม
- แชมป์ว่าว 4 สายจากมาเลเซีย และ 2 สายบังคับ 5 ตัว



ตัวอย่างในการนำเสนอ







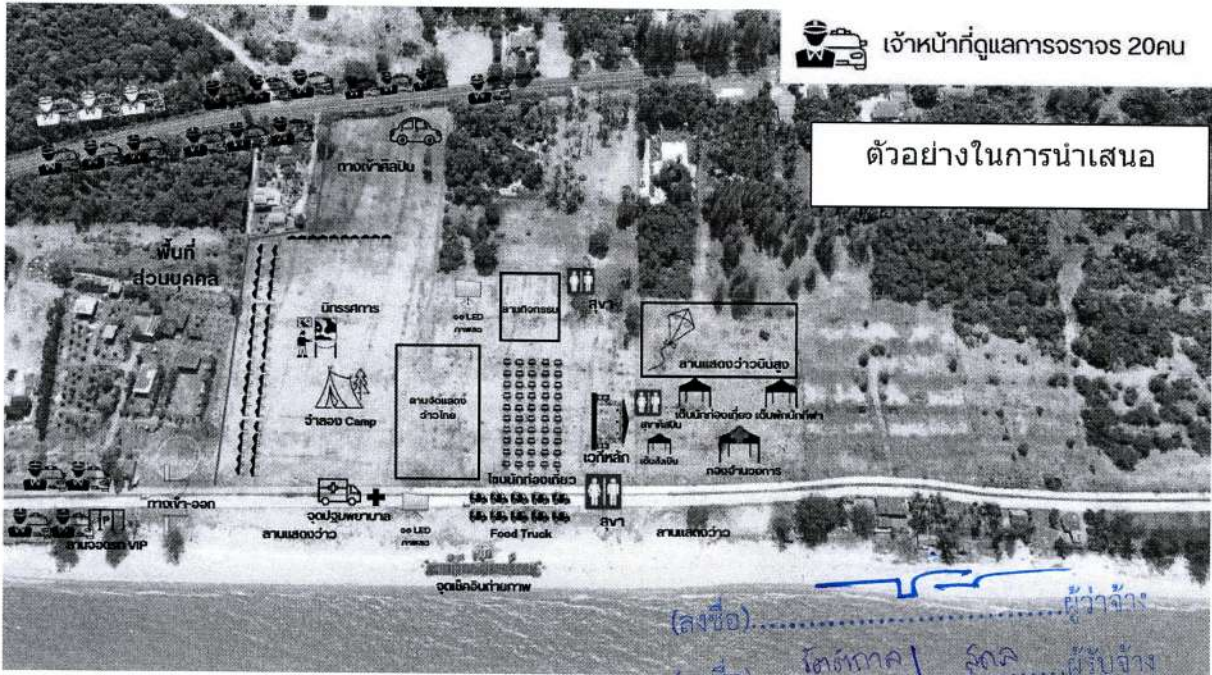


6.10 จัดหาเจ้าหน้าที่และบริการด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่คอยให้บริการด้านต่างๆ ภายในงานพร้อมกับอุปกรณ์ ที่เกี่ยวข้องและมีความสำคัญต่อการดำเนินกิจกรรม ในระหว่าง วันที่ 2 - 6 เมษายน 2568 รายละเอียดดังนี้

6.10.1 ผู้รับจ้างต้องจัดหาเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกภายในงาน ประกอบด้วย

- เจ้าหน้าที่ดูแลการจราจร จำนวน 20 คน/วัน



เจ้าหน้าที่ดูแลการจราจร 20 คน

ตัวอย่างในการนำเสนอ

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง  
 (ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง  
 (ลงชื่อ).....พยาน  
 (ลงชื่อ).....พยาน

- เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย จำนวน 20 คน/วัน



เจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความปลอดภัย 20 คน

ตัวอย่างในการนำเสนอ



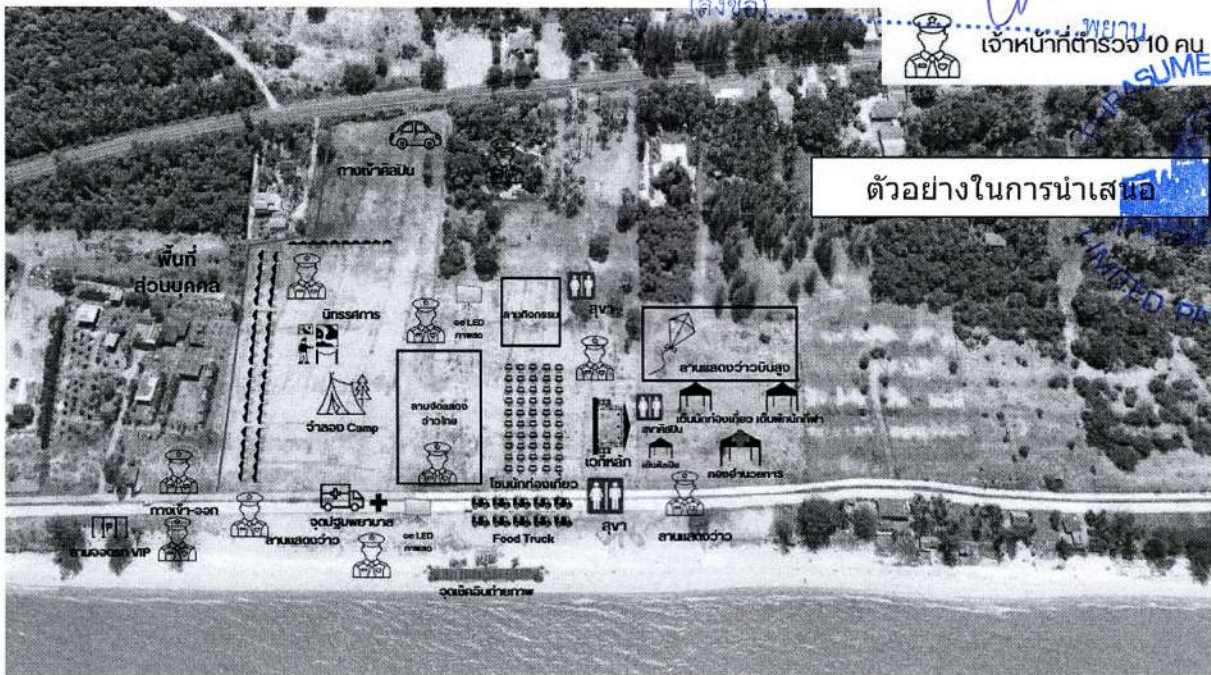


ตัวอย่างในการนำเสนอ

- เจ้าหน้าที่ตำรวจ จำนวน 10 คน/วัน

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง  
 (ลงชื่อ).....<sup>โศตักาศ</sup>.....ผู้รับจ้าง  
 (ลงชื่อ).....<sup>พยาน</sup>.....พยาน  
 (ลงชื่อ).....<sup>พยาน</sup>.....พยาน

 เจ้าหน้าที่ตำรวจ 10 คน



ตัวอย่างในการนำเสนอ











- กล้องวงจรปิด พร้อมระบบ CCTV สามารถดูแบบเรียลไทม์ ไม่น้อยกว่า 10 ตัว

กล้องวงจรปิด พร้อมระบบ CCTV สามารถดูแบบเรียลไทม์ ไม่น้อยกว่า 10 ตัว เพื่อใช้ในการตรวจสอบความปลอดภัย โดยมีการสตรีมภาพกล้องแบบเรียลไทม์ และเก็บบันทึกภาพไว้ดูย้อนหลังได้หากมีเหตุการณ์ความจำเป็นในการใช้ภาพเกิดขึ้น โดยมุ่งเน้นพื้นที่สำคัญในงานเช่น จุดลงทะเบียนแลกรับริชแบรนด์ จุดตรวจค้นอาวุธ เวทีแสดงดนตรี ลานกิจกรรม เป็นต้น พร้อมทั้งมีระบบ AI ในการตรวจจับอาวุธ



ตัวอย่างในการนำเสนอ



ตัวอย่างในการนำเสนอ

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... วิศวกร วิศวกร ผู้รับจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... พยาน  
 (ลงชื่อ)..... พยาน



ตัวอย่างในการนำเสนอ





- เครื่องสแกนอาวุธแบบเดินผ่าน (Walk through) จำนวน 1 เครื่อง

เครื่องสแกนอาวุธแบบเดินผ่าน (Walk through) จำนวน 1 เครื่อง เพื่อใช้เพิ่มประสิทธิภาพในการตรวจค้นอาวุธก่อนเข้างาน โดยจะมีเจ้าหน้าที่มาควบคุมการตรวจค้น เพื่ออำนวยความสะดวก และความปลอดภัยของชีวิตและทรัพย์สินของประชาชนผู้มาเที่ยวงาน



(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... รัตติกาล วิจิตร ผู้รับจ้าง  
 (ลงชื่อ)..... พยาน  
 (ลงชื่อ)..... พยาน

ตัวอย่างในการนำเสนอ



- เครื่องสแกนโลหะมือจับ จำนวน 2 อัน



ตัวอย่างในการนำเสนอ



**เสนอเพิ่มเป็นจำนวน 4 เครื่อง เพื่อเสริมมาตรการรักษาความปลอดภัยสูงสุด โดยมีเหตุผลดังนี้**

1. เพื่อกระจายจุดตรวจและลดความแออัดของผู้เข้าร่วมงาน - การเพิ่มจำนวนเครื่องสแกนเป็น 4 เครื่อง จะช่วยลดเวลารอคิว ลดการแออัดบริเวณทางเข้า-ออก และป้องกันไม่ให้เกิดความล่าช้าในการเข้าพื้นที่จัดงาน โดยเฉพาะในช่วงเวลาที่มีผู้เข้าร่วมจำนวนมาก
2. เพิ่มความครอบคลุมในการตรวจสอบ - การมีเครื่องสแกนมากกว่าเดิมจะช่วยให้สามารถตรวจได้ครบทุกช่องทางเข้าออกและทุกจุดเสี่ยงสำคัญ ทำให้ลดโอกาสที่อาวุธหรือสิ่งต้องห้ามจะเล็ดลอดเข้ามาในพื้นที่ได้
3. รองรับมาตรฐานความปลอดภัยระดับสูง - เนื่องจากเป็นงานที่มีนักท่องเที่ยวและผู้เข้าร่วมจากหลายประเทศ รวมถึงมีบุคคลสำคัญเข้าร่วม การเพิ่มเครื่องสแกนให้มากขึ้นถือเป็นการยกระดับมาตรฐานความปลอดภัยในภาพรวมให้สอดคล้องกับมาตรฐานสากล
4. แผนสำรองกรณีเครื่องขัดข้อง - การมีเครื่องสแกน 4 เครื่อง หากเกิดปัญหาขัดข้องกับเครื่องใดเครื่องหนึ่ง จะยังมีเครื่องอื่นรองรับการทำงานต่อเนื่องได้ทันที โดยไม่กระทบต่อการรักษาความปลอดภัยโดยรวมของงาน

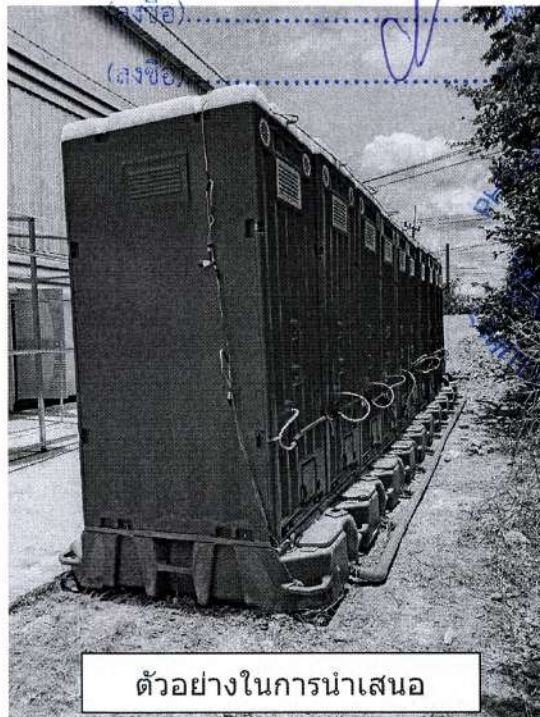
- รถสุขาเคลื่อนที่ จำนวน 2 คัน/วัน หรือห้องสุขาชั่วคราว (แยกชาย-หญิง)

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง



ตัวอย่างในการนำเสนอ



ตัวอย่างในการนำเสนอ





7. เงื่อนไขพิเศษอื่น ๆ และข้อเสนอที่เป็นประโยชน์ต่อโครงการ

7.1 ผู้รับจ้างต้องจัดทำป้ายคล้องคอที่ผลิตจากวัสดุที่มีคุณภาพ สำหรับสื่อมวลชน ฝ่ายต้อนรับ ทีมประชาสัมพันธ์ ทีมงานของศิลปินนักร้อง และอื่น ๆ ที่จำเป็น พร้อมกำหนดการเข้าพื้นที่ต่าง ๆ บริเวณงาน โดยจะต้องส่งมอบให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุก่อนการจัดงาน



7.2 ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD) สำหรับดูแลรักษาความปลอดภัยให้เพียงพอครอบคลุมพื้นที่การจัดงานและบริเวณโดยรอบตลอดการจัดงาน (ถ้าจำเป็น) โดยรับผิดชอบทั้งหมดที่เกิดขึ้น เช่น กรณีประชาชนในพิธีเปิดงานเป็นบุคคลสำคัญระดับประเทศ



## ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เรียน หัวหน้าหน่วยงานของรัฐ

๑. ข้าพเจ้า ท่างหุ้นส่วนจำกัด พระสุเมรุ เครเตอร์ เลขที่ ๓๐๔/๑๕ ซอย ซอยลาดพร้าว ๘๗ (จันทราสุข) ถนน ลาดพร้าวแขวง คลองเจ้าคุณสิงห์เขต วังทองหลางจังหวัด กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐๙๔๔๑๔๔๗๔๑ โดย นายบุรินทร์ทร แซ่ลือ ผู้ลงนามข้างท้ายนี้ ได้พิจารณาเงื่อนไขต่าง ๆ ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ และเอกสารเพิ่มเติม (ถ้ามี) เลขที่ ๕๔/๒๕๖๘ โดยตลอดและยอมรับข้อกำหนดและเงื่อนไขนั้นแล้ว รวมทั้งรับรองว่าข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและไม่เป็นผู้ที่ทำงานของหน่วยงานของรัฐ

๒. ข้าพเจ้าขอเสนอที่จะทำงาน ประกวดราคาจ้างโครงการมหรพราภรณ์ว่าสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ตามข้อกำหนดเงื่อนไขรายละเอียดแห่งเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ตามราคาตั้งที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๔,๘๓๐,๐๐๐.๐๐บาท (สี่ล้านแปดแสนสามหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่ส่งไปเรียบร้อยแล้ว

๓. ข้าพเจ้าจะยื่นคำเสนอราคานี้เป็นระยะเวลา ๖๐ วัน ตั้งแต่วันยื่นข้อเสนอ และ องค์การบริหารส่วนจังหวัด อาจรับคำเสนอนี้ ณ เวลาใดก็ได้ก่อนที่จะครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หรือระยะเวลาที่ได้ออกไป ตามเหตุผลอันสมควรที่ องค์การบริหารส่วนจังหวัด ร้องขอ (ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

๔. ข้าพเจ้ารับรองว่าจะส่งมอบงานตามเงื่อนไขที่เอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์กำหนดไว้

๕. ในกรณีที่ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ข้าพเจ้ารับรองที่จะ (ลงชื่อ).....พยาน

๕.๑ ทำสัญญาตามแบบสัญญาจ้างแนบท้ายเอกสารการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือตามที่สำนักอัยการสูงสุดได้แก้ไขเพิ่มเติมแล้ว กับ องค์การบริหารส่วนจังหวัด ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือให้ไปทำสัญญา

๕.๒ มอบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๗ ของเอกสารการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัด ขณะที่ได้ลงนามในสัญญาเป็นจำนวนร้อยละ ๕.๐๐ ของราคาตามสัญญาที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาโดยถูกต้องและครบถ้วน

หากข้าพเจ้าไม่ปฏิบัติตามที่ระบุไว้ในข้อ ๕.๑ และ/หรือข้อ ๕.๒ ดังกล่าวข้างต้น ข้าพเจ้ายอมให้ องค์การบริหารส่วนจังหวัด ริบ หลักประกันการเสนอราคาหรือเรียกร้องจากผู้ออกหนังสือค้ำประกัน ข้าพเจ้ายอมชดใช้ค่าเสียหายใด ๆ ที่อาจมีแก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัด และ องค์การบริหารส่วนจังหวัด มีสิทธิจะให้ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นเป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้หรือองค์การบริหารส่วนจังหวัด อาจดำเนินการจัดจ้างการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ใหม่ก็ได้

๖. ข้าพเจ้ายอมรับว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัด ไม่มีความผูกพันที่จะรับคำเสนอนี้ หรือใบเสนอราคาใด ๆ รวมทั้งไม่ต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายใด ๆ อันอาจเกิดขึ้นในการที่ข้าพเจ้าได้เข้ายื่นข้อเสนอนี้

๗. เพื่อเป็นหลักประกันในการปฏิบัติโดยถูกต้อง ตามที่ได้ทำความเข้าใจและตามความผูกพันแห่ง



คำเสนอนี้ ข้าพเจ้าขอมอบ เพื่อเป็นหลักประกันการเสนอราคาเป็นเงินจำนวน บาท มาพร้อมนี้

๘. ข้าพเจ้าได้ตรวจทานตัวเลขและตรวจสอบเอกสารต่าง ๆ ที่ได้ยื่นพร้อมใบเสนอราคานี้โดยละเอียดแล้ว และเข้าใจดีว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัด ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ในความผิดพลาดหรือตกหล่น

๙. ใบเสนอราคานี้ได้ยื่นเสนอโดยบริสุทธิ์ยุติธรรม และปราศจากกลฉ้อฉล หรือการสมรู้ร่วมคิดกัน โดยไม่ชอบด้วยกฎหมายกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือหลายบุคคล หรือกับห้างหุ้นส่วน บริษัทใด ๆ ที่ได้ยื่นเสนอราคาในคราวเดียวกัน

เสนอมา ณ วันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๑:๔๗:๓๖ น.

(นายบุรินทร์ทร แซ่ล้อ)

ผู้มีอำนาจลงนาม หรือ ผู้รับมอบอำนาจ

เลขที่โครงการ ๖๘๐๒๙๓๓๔๗๗๕

ใบเสนอราคาเลขที่ ๖๘๐๓๑๖๐๐๑๐๘๘๘

รหัสอ้างอิง OTP FsXF

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี ๐๑๐๓๕๔๙๐๑๓๑๕๘

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) วิศดิภาส ล้อ ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน





เอกสารส่วนหนึ่งของสัญญาเลขที่ 304/15 ซอยลาดพร้าว 78 (จันทราสุข) / 2568  
 ข้อ..... แขวงคลองเจ้าคุณสิงห์ เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310 / ๑  
 เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0103549013158

7.5 รายละเอียดค่าใช้จ่ายประกอบการเสนอราคา



สำนักงานจัดซื้อฯ พระราม ๙ อาคาร ๑  
 304/15 ซอยลาดพร้าว 78 (จันทราสุข) แขวงคลองเจ้าคุณสิงห์ เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310  
 เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0103549013158 (สำนักงานใหญ่)

รายละเอียดค่าใช้จ่ายประกอบการเสนอราคา  
 โครงการมหกรรมว่าวสุราษฎร์ธานี Suratthani Kite Festival ในระหว่างวันที่ ๒ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘

ลำดับที่	รายการ	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
๑	กิจกรรมการแสดงประกอบแสง สี เสียง คีฬาบิน นักร้อง และมหรสพ (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานฯ TOR ตามข้อ ๖.๒)	850,000.00	
	- จัดหาศิลปินนักร้อง	700,000.00	
	- จัดหาการแสดงดนตรีจากวงดนตรีท้องถิ่นเยาวชน นักเรียน นักศึกษา	25,000.00	
	- การแสดงในพิธีเปิดงาน จำนวน ๓ ชุด	20,000.00	
	- สัญลักษณ์ (gimmick) สำหรับเปิดงาน	15,000.00	
	- กราฟฟิค (visuals) สำหรับพื้นหลังจอ LED ในช่วงพิธีเปิด	15,000.00	
	- โพลีเอทิลีน โบนัซเปิดงาน	5,000.00	
	- พลุดอกไม้ไฟสวยงาม	50,000.00	
	- พิธีกร ชาย - หญิง	10,000.00	
	- อาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๕๐๐ ชุด	7,000.00	
	- น้ำดื่ม จำนวน ๓๐๐ ขวด	3,000.00	
๒	การจัดเตรียมสถานที่จัดงาน (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานฯ TOR ตามข้อ ๖.๓)	200,000.00	(ลงชื่อ)
๓	ระบบเวที เครื่องเสียง จอ LED และระบบควบคุม (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานฯ TOR ตามข้อ ๖.๔)	800,000.00	(ลงชื่อ) 31/๐๓/๒๕๖๘
๔	อุปกรณ์ไฟฟ้าและแสงสว่าง ไฟประดับตกแต่ง และเครื่องเสียงภายในงาน (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานฯ TOR ตามข้อ ๖.๕)	400,000.00	(ลงชื่อ)
๕	เส้นทาง โตะ เก้าอี้ ที่นั่ง (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานฯ TOR ตามข้อ ๖.๖)	330,000.00	(ลงชื่อ)
๖	จุดถ่ายภาพ จุดเช็คอิน ชุมประจักษ์งาน และกิจกรรมเพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานฯ TOR ตามข้อ ๖.๗)	350,000.00	
	- จัดทำนิทรรศการเกี่ยวกับการท่องเที่ยวจังหวัดสุราษฎร์ธานี	150,000.00	
	- จัดทำชุมประจักษ์งาน จุดถ่ายภาพ และจุดเช็คอิน	120,000.00	
	- จัดให้มีกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว	80,000.00	
๗	การจัดแสดงว่าวไทย ว่าวแฟนซี และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องว่าว (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานฯ TOR ตามข้อ ๖.๘)	1,500,000.00	
	- จัดแสดงว่าวไทย	300,000.00	
	- จัดแสดงว่าวแฟนซี/ว่าววรรณชาติ	300,000.00	
	- จัดกิจกรรมสาธิตการทอว่าวไทย	100,000.00	
	- จัดกิจกรรมประกวดว่าวประเภทขั้นสูง	300,000.00	
	- จัดกิจกรรมแสดงว่าวผสมผสาน เทคนิคการบังคับ และนวัตกรรม	245,000.00	
	- จัดกิจกรรมระดมอาสาสมัครว่าว	30,000.00	
	- จัดทำแนวพล จัดแสดงว่าว	80,000.00	
	- จัดหาพิธีกรภาคสนาม	60,000.00	
	- จัดหาวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดแสดงว่าว	85,000.00	
๘	การจัดแสดงสินค้าชุมชน/สินค้าท้องถิ่น/ของดีจังหวัดสุราษฎร์ธานี (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานฯ TOR ตามข้อ ๖.๙)	200,000.00	
๙	จัดหาเจ้าหน้าที่และบริการด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน (รายละเอียดตามข้อกำหนดขอบเขตงานฯ TOR ตามข้อ ๖.๑๐)	200,000.00	
	- จัดหาเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกภายในงาน	146,000.00	
	- จัดหาสิ่งอำนวยความสะดวกที่ได้มาตรฐาน เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกภายในงาน	54,000.00	
รวม	สี่ล้านแปดแสนสามหมื่นบาทถ้วน	4,830,000.00	

ผู้ว่าจ้าง  
 ผู้รับจ้าง  
 พยาน  
 พยาน



2 มีนาคม 11/๒๕๖๐  
 ( นายปรีทรรพ์ แซ่จ้อ )  
 วันที่ 06 / 03 / 2568